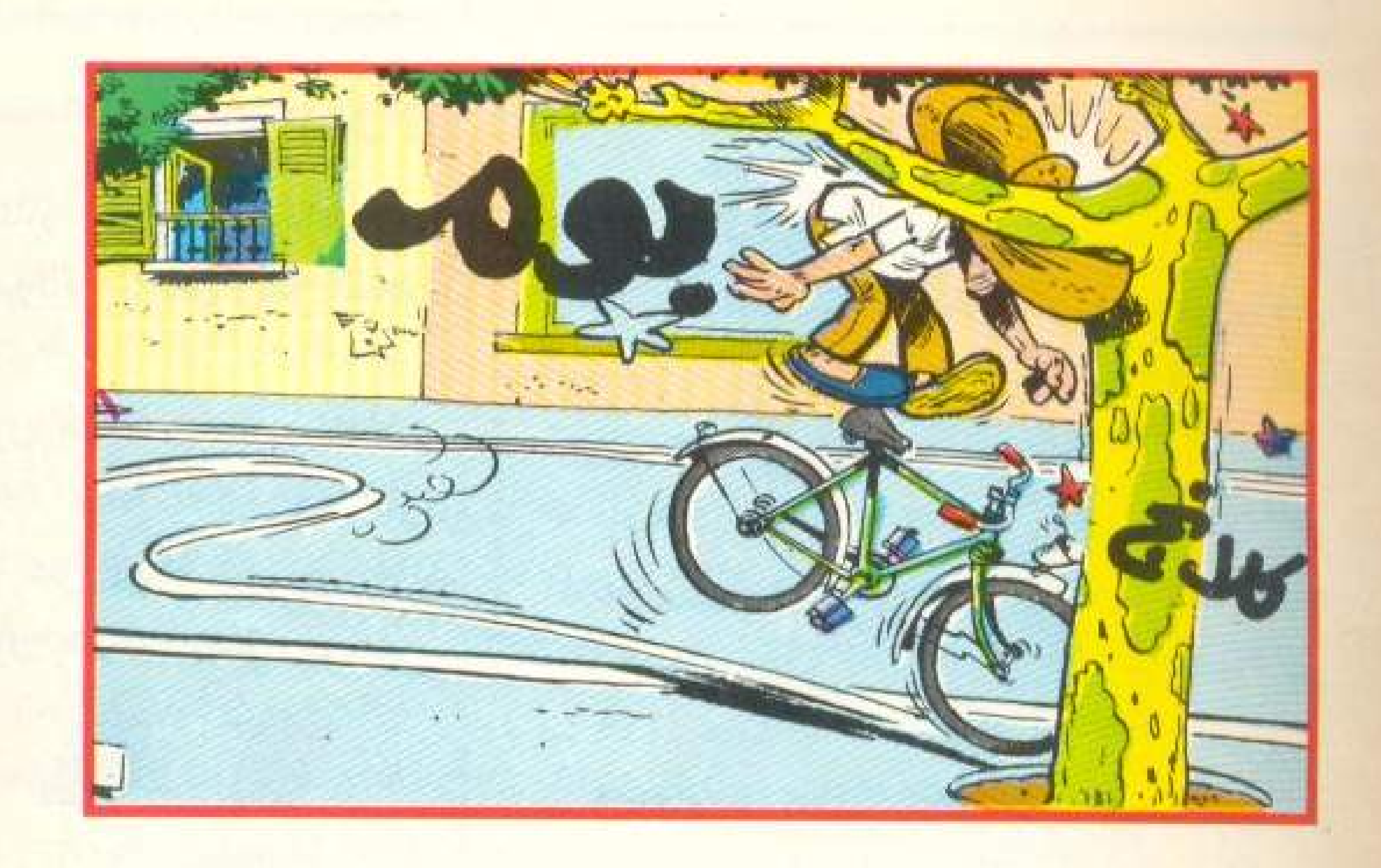


السنة السادسة • العدد ٢٦٤ • الثلاثاء ٢٤ ربيع الآخر - ١ جمادى الأول ١٤١٣ هـ • ٢٠ - ٢٦ اكتوبر ١٩٩٢
«Volume 6» • Issuse No 264 • Tuesday 20-26 October 1992
السؤال الثاني داخل العدد
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
إلى الجبال يا راعبو
جوائز مسابقة باسم الكبرى
١٠,٠٠٠
ريال قيمة الجائزة الأولى
٥,٠٠٠
ريال قيمة الجائزة الثانية
٣,٠٠٠
ريال قيمة الجائزة الثالثة
٢,٠٠٠
ريال قيمة الجائزة الرابعة
٥ جوائز قيمة كل منها
١٠٠٠
ريال
٢٠ جائزة قيمة كل منها
٧٥٠
ريال
٢٠ جائزة قيمة كل منها
٥٠٠
ريال

في هذا العدد

مغامرات الآنسة نورة

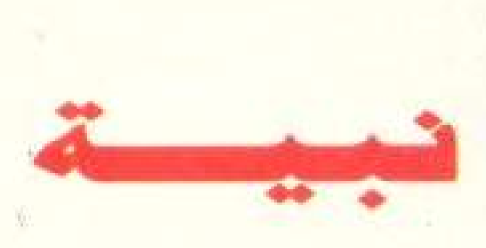
٣٨



حكاية القط مشمش

٤٦

نبية





٥٨



ماري كوري وإكتشاف الراديوم

ص ١٤

النجوم الهاوية

ص ١٦

كلمات متقاطعة

ص ١٧

صدق أو لا تصدق

ص ٢٣

السحالي أحفاد الديناصور

ص ٢٤

التليسكوبات الفلكية

ص ٣٦

العاب وتسالي

ص ٤٤

أسرار البحر وحياة سكانه وسمك التونة

ص ٥٤

من الذى اخترع جهاز التليفزيون ؟

ص ٥٥

ضحكات

ص ٥٦

من هو مخترع ماكينة الحلاقة

ص ٥٧

محمـــد الرزيقـــى ـ عُمان

احــدث الاختراعـــات



● توصل العلماء إلى اختراع جديد وهو عبارة عن جهاز جديد للمحافظة على حاسة السمع من تشغيل الآلات .. والجهاز الجديد عبارة عن صندوق اسود يوضع فى مواجهة مصدر الضوضاء ليعكسها بعيداً أو على الأقل يخفف حدتها ..

يمكن إستخدام الجهاز فى المستشفيات حيث انه يقلل الضوضاء عن المريض بنسبة ٧٠ فى المائة ..

● كما توصل فريق آخر من العلماء إلى إنتاج وقود للسيارات من القمامة وورق الصحف .. وسوف يكون منافساً قوياً للبنزين وسيتم استخدام الطاقة الجديدة فى عدد من المشروعات خاصة أن سعره لن يزيد على سعر البنزين العادى ..

● ابتكرت شركة ألمانية جهاز تليفون لفاقدى السمع !!

هذا ما يؤكده الصديق محمد الرزيقى فيقول : ان الجهاز الجديد مزود بشاشة تظهر عليها المحادثة التليفونية مكتوبة .. ويستطيع المتحدث أن يعرف ما إذا كان الرقم المطلوب شاغراً أم مشغولاً من خلال إشارات ضوئية معينة ..

عبدالقادر محمد رشاد ـ السعودية

هــل تعــلم ؟

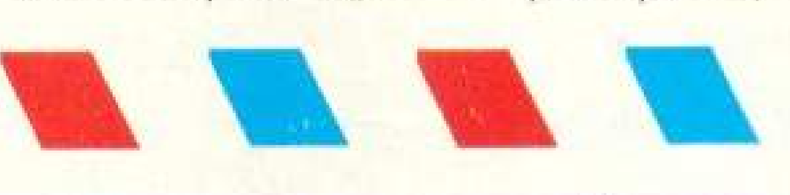
● ان ذكر النمر قد يبلغ طوله مترين ونصف المتر . وقد يصل وزنه إلى ٢٣٠ كيلو جراماً ؟

جبران زكريا أحمد ـ السعودية

تماثيــل مــن الرمــال

● عادة ما يذهب الأصدقاء لشاطىء البحر ويلعبون بالرمال التى يشكلون منها نماذج جميلة من القلاع وغيرها .. إحدى الشركات فى هولندا استغلت تلك الموهبة ونظمت دورات تدريبية توافر فيها أخصائيون للنحت ليقوموا بتدريب كل من يرغب فى تنمية موهبته بصنع تماثيل ونماذج مصغرة للقلاع والبيوت والحصون القديمة من الرمال على الشاطىء ..

● ويقيم هؤلاء الأخصائيون نماذج مصغرة لأعمالهم من الرمال على الشاطىء لترغيب الشباب فى الانضمام لتلك الدورات التى توفر لهم المتعة والدراسة .. وعادة ما يزداد الطلب فى مواسم العطلات والمسابقات حيث يتردد الجمهور على الساحل فتكون فرصة عظيمة لتجمعهم امام النحاتين وهم يعملون .



عنــود المنتــاخ ـ الاحساء

حــزام هوائـــى



● كعادتها معنا دائماً أرسلت إلينا الصديقة الدائمة لباسم الأخت عنود احدث ما أنتج فى الأسواق لراحة الإنسان وهو حزام هوائى لتخفيف آلام الظهر .. وهو يتكون من حجيرات هوائية صغيرة متجاورة تمتلىء بالهواء عن طريق منفاخ صغير كالمستعمل فى جهاز قياس الضغط ..

ويساعد هذا الحزام مرتديه على ممارسة نشاطات حُرم منها بسبب آلام الظهر كالمشى والجرى والرياضات المتنوعة بما فى ذلك الجلوس فى مكتبة ساعات طويلة .

والجدير بالذكر أن الحزام مصنوع من مادة ناعمة الملمس وتوجد منه مقاسات مختلفة .

بدر داخل الشرعى ـ الدمام

■ صدق أو لاتصدق



● جميع الدببة القطبية لاتستخدم يمناها ابدا لا فى الهجوم ولا فى الدفاع حيث انها « يسراوية » .

يمشى الإنسان العادى حوالى ٢٠ الف خطوة يوميا .. اى مايزيد على نصف مليار خطوة فى ثمانين سنة ، وهى تكفى للطواف حول العالم ست مرات .. مارأيك ياصديقى , ألست معى فى ان نبدأ احصاء خطواتنا من الآن !!

سعيد عبدونى ـ المغرب

أثقل رجل



● أثقل رجل فى العالم هو الأمريكى (البير جاكسون) الذى كان يزن عند ولادته ١٠ كيلو جرامات ، وفى سنته الـ ١٤ تجاوز ٢١٠ كيلو جرامات أما الآن فيصل وزنه ٤١٠ كيلو جرامات .



محمد امغار - المغرب

● التقى الصديق محمد بالدكتورة نبوية قاسم اخصائية اسنان وذلك أثناء زيارته لمستشفى مولى عبد الله بالمغرب وأجرى معها الحوار التالى :-

- متى يبدأ الاهتمام بأسنان الطفل ؟

يجب أن يبدأ الاهتمام بأسنان الطفل من فترة الحمل .. حيث تتناول الأم الأطعمة التى تحتوى على الكالسيوم مثل اللبن والسمك والجبن وغيرها من الخضراوات واللحوم والفواكه .. وبعد الولادة لابد من الرضاعة الطبيعية للطفل .. وعندما يكبر يُدرب على استخدام الفرشاة والمعجون .

- ايهما أفضل لتنظيف الأسنان - الفرشاه أم السواك ؟

السواك هو الأفضل لأن به مادة الفلورين التى تحفظ الأسنان من التسوس علاوة على احتوائه على بعض الأحماض المطهرة للفم .. وأيضا بعض الزيوت العطرية والأفضل من ذلك كله أنه سُنة عن الرسول عليه الصلاة والسلام .

- ما هو ضرس العقل ؟ ولماذا سمى بذلك ؟ وما فائدته ؟

هو آخر ضرس يظهر فى الفك وقد سمى بذلك لأنه ينمو فى الفترة السنية ما بين ١٨ و ٢٥ سنة وهى فترة النضج .. وفائدته مثل كل الضروس طحن الطعام ..

محمود حماد - مصر

هل تعلم !!



● أن زهرة عباد الشمس موطنها الأصلى أمريكا الشمالية حيث كان الهنود الحمر يزرعونها للأغراض الغذائية ومن أمريكا إنتقلت الى بقاع كثيرة فى العالم ؟

● أن السمكة لا تشعر بأى ألم بسبب سنارة الصيد لأن المنطقة المحيطة بفمها خالية من الأعصاب ؟

● أن أكثر الحيوانات حباً للظلام البوم والخفاش ؟

مها محمد دبى - مكة المكرمة

أبو البشر

● خرج ثلاثة فتيان من قريش يرمون سهامهم ..

فأصاب الأول الهدف وصاح : أنا ابن عظيم القريتين ..

وأصاب الثانى الهدف فصاح : أنا ابن الشهيد عثمان بن عفان ..

وأصاب الثالث فصاح مهللا : أنا ابن من سجدت له الملائكة ..

فتعجب زميلاه وسألاه من يكون ؟

قال : هو آدم أبو البشر ..

مديحة أحمد - القطيف

هل تصدق ؟!!

● تشترك الصديقة مديحة مع الصديق محمود على النجار فى هذه المعلومات :-

- هل تصدق أن الزيت والماء يختلطان .. جرب ولكن ضع قطعة من الصابون فيهما !!

- هل تصدق أن رطوبة الجو تزيد من لمعان النجوم ليلاً ؟ .

- هل تصدق أن بعض انواع الاسماك تصاب بدوار البحر .. أحياناً . ؟!

- هل تصدق أن أنواع السلاحف تبلغ مائتى نوع ؟!

عبدالحق مختارى - المغرب

■ أضحك :

- سأل الاستاذ التلميذ : لماذا تتصبب عرقا وانت ترسم الخريطة ؟

- رد التلميذ : لأنى وصلت إلى خط الإستواء يا أستاذ !!

- سأل العم إبن أخيه الصغير : متى تتناولون عشاءكم ياصغيرى؟

- فأجابه الصغير : عندما تنصرف ياعمى !!

- وقف المحامى يدافع عن مجرم معروف فقال : ياحضرات القضاة .. إن موكلى هذا رجل شريف .. رجل طاهر .. رجل مستقيم .. فقاطعه المجرم قائلا : ماهذا الذى تقوله ؟

هل اتيت بك لتدافع عنى ، أم عن أحد غيرى ؟!!



أصدقاء باسم



محمد جمال
مصر



عماد عيسى
البحرين

منصف المصلوحي
المغرب



محمد هشام
السعودية

احمد منير
السعودية

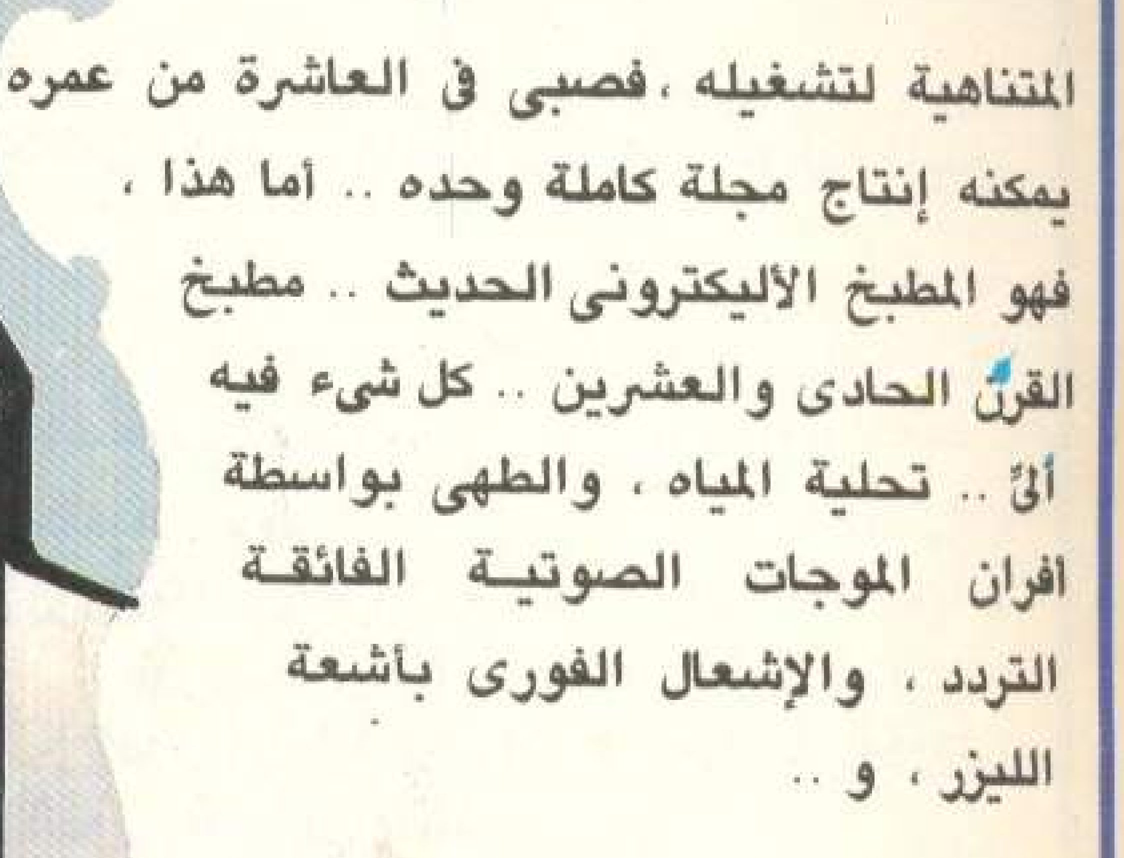
مراسلو باسم

على حسن عبدالله ياسين - السعودية
احمد رامى محمد زيتونى - السعودية
احمد عبدالله عبدالرحمن عيسى - السعودية
احمد سعيد عبدالمنعم سنبل - السعودية
خالد فهد الرشيدان - السعودية
حسن احمد عبدالله الكاف - السعودية
عبد الرحمن حسن احمد الكاف - السعودية
رشاد سالم المسكرى - سلطنة عمان
يونس محمد عبدالله - سلطنة عمان
احمد مسعود عبود السديرى - سلطنة عمان
عماد محمد محمود ابو عواد - سلطنة عمان
طارق الكاسبى - سلطنة عمان
خليفة بن سليمان الناعمى - سلطنة عمان
محمد عبدالحميد السيد - مصر
انور يوسف عثمان - مصر
عماد فخرى اسحق - مصر
محمود حماد سالم - مصر
محمد تيسير عبدالعزيز الشنطى - مصر
محمد حبشى برغش - الكويت
امل عبدالرازق - الكويت
شيرين سمير عبدالمجيد - الكويت
سندس المهينى - الكويت
نادر زهدى - الكويت



عمل فنى / من الصديقة / آمنة حافظ / السعودية

قصة : نبيــل فــاروق
رسـوم : فـــــواز



المتناهية لتشغيله ، فصبى فى العاشرة من عمره يمكنه إنتاج مجلة كاملة وحده .. أما هذا ، فهو المطبخ الأليكترونى الحديث .. مطبخ القرن الحادى والعشرين .. كل شىء فيه ألىّ .. تحلية المياه ، والطهى بواسطة افران الموجات الصوتية الفائقة التردد ، والإشعال الفورى بأشعة الليزر ، و ..

مضى يشرح كل ما يقابلهم من منتجات التكنولوجيا الحديثة ، حتى بلغ ركناً تخفيه ستارة سميكة ، وتوقف قائلاً :

ـ والآن تحفة المعرض ، واقوى جزء من التكنولوچيا ، واغلاها سعراً .. وضغط زراً صغيراً ، فإنزاحت الستارة فى بطء ، لتكشف عن ثلاثة من الآليين ، فى ثياب معدنية حمراء زاهية ، وكل منهم يحمل مسدساً عجيباً فى جرابه ، وقد جمدت ملامحهم الآليـة فى بـرود مخيف ، وحملت صـدورهم علامـة خاصة ، أشبه بمثلث مختلف الألوان ..

.. وهتف (آرثر) مبهوراً : ـ ما هذا بالضبط ؟

اجابه المشرف فى زهو :

ـ تحفة المعرض .. المقاتلون الآليون .. أعظم الإبتكارات الحربية فى القرن الحالى ، ونواة الجيوش الآلية فى القرن القادم .. المقاتل الواحد من هؤلاء تكلَّف صنعه ثلاثة ملايين دولار ، وهو منيع ضد الرصاصات ، والأسلحة البيولوچية والكيماوية ، ويمتلك القدرة على رصد خصومه بكل السبل والوسائل الممكنة ، فهو يراهم بواسطة أجهزة ڤيديو خاصة ، ويسمعهم بقدرة فائقة على التقاط أصغر وأدق الأصوات ، ويرصد حرارة أجسادهم بجهاز إلتقاط حرارى خاص ، أما مسدسه ، فهو تحفة مزدوجة ، إذ انه يطلق رصاصات عادية ، بخزانة تشبه خزانة مدفع آلى ، ويطلق فى الوقت ذاته أشعة الليزر القاتلة .. بإختصار .. انه تحفة حربية لا مثيل لها .

تمتم (باسم) :

ـ الم يكن من الأفضل إنفاق كل هذه الملايين ، فى سبيل صحة البشر وأمنهم وسلامهم ؟

ضحك (چان)، وقال :

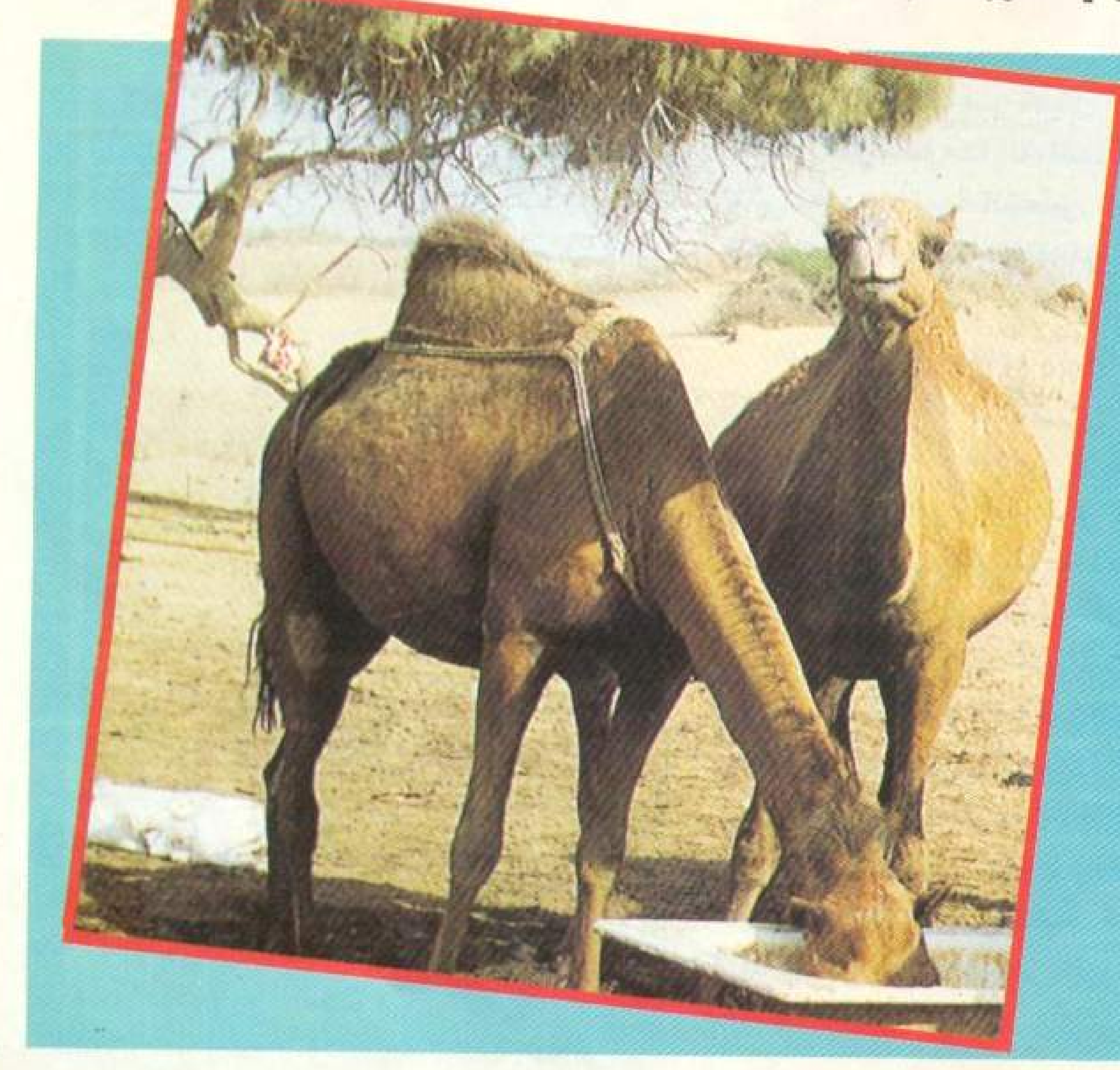


لمحة توحى بانه قد راى شيئاً اثار ذعره وفزعه ، قبل ان يدخل الحجرة وفى حزم ، قال (باسم):
- ساذهب لمعرفة ما حدث .
هزَّ (هاينز) كتفيه ، وقال :
- لست ارى داعياً لهذا .
وقال (جان):
- ليس المفروض ان نتدخَّل فى عمل المشرف .
ولكن (باسم) لم يهتم بهذه الإعتراضات ، إذ كان قلقه يفوق هذا بكثير ، فاتجه فى حزم إلى حجرة المراقبة ، وسمع (انطونى) من خلفه يقول :
- انتظرنى .. ساصحبك .
لم ينتظره (باسم)، وإنما اسرع الخطى نحو حجرة المراقبة ، ولم يكد يقترب منها حتى سمع صوت المشرف داخلها ، يقول فى عصبية .
- لا تظنوا ان خطتكم ستنجح .. هناك جهاز للأمن الذاتى .
اجابه صوت خشن :
- لا تجعل هذا يقلقك .. لقد ابطلنا عمل اجهزة امن البوَّابة مؤقتاً .. نحن خبراء فى هذا .
التصق (باسم) بجدار الحجرة ، وسمع (انطونى) من خلفه ، يقول :
- ما الذى تتوقَّع ان ..
اشار إليه (باسم) فى صرامة ان يصمت ، واطاعه (انطونى) فى قلق ، واختلس (باسم) النظر داخل حجرة المراقبة ، ولمح ثلاثة رجال يصوبون اسلحتهم الى المشرف ، فى حين سقط ضابط الأمن ارضاً ، مضرجاً فى دمائه ، وسمع المشرف يقول فى توتر :
لن تجدو اية نقود هنا .. اننا لسنا جهة تجارية .
اجابه صاحب الصوت الخشن فى سخرية .
ومن قال إننا نريد نقوداً ؟
بدا من الواضح ان المشرف يمر بمرحلة توتر عنيفة ، وهو يقول :
ماذا تريدون اذن ؟
اجابه صاحب الصوت الخشن :
المقاتلين الآليين
شهق المشرف فى توتر ، وندت من (باسم) حركة عنيفة ، فهتف صاحب الصوت الخشن :
احدهم بالخارج .
وقبل ان يتحرَّك (باسم) من مكانه ، راى احد المجرمين يقفز خارج حجرة المراقبة ، ويهتف .
ها هو ذا .
ثم صوَّب إليه مدفعه الآلى ، و ..
واطلّ الخطر ..

(البقيـة الـعـدد القادم)

وللإجابة عن هذا السؤال كان لابد لماری أن تقوم بالمزيد من التجارب وكان بيير زوجها يتابعها باهتمام بالغ ، وانظم إليها لمساعدتها منصرفاً عن بحوثه الخاصة التى كان يجريها فى المدرسة التى يعمل بها ، وتعاون العقلان معاً فى الكشف عن ذلك العنصر المجهول ، ولكنهما كانا فى حاجة إلى كميات كبيرة من القطران لتحليلها ، وإلى معمل مجهز بالآلات والأدوات الحديثة فسمح لهما ناظر المدرسة التى كان يعمل بها زوجها باستعمال غرفة فى الفناء لم يكن فى حاجة إليها . ولكن من أين لهما بالقطران وهو باهظ الثمن .. كان من حسن حظهما أن بلغهما أن لدى الحكومة الاسترالية اطناناً من القطران لم تعد فى حاجة إليها بعد أن استخرجت منها مادة اليورانيوم ، إذا أصبح القطران بذلك عديم القيمة ، فتعاقدا على شرائه مقابل دفع نفقات الشحن فحسب ، فقد كانت الحكومة الاسترالية تتمنى أن تتخلص من هذه المخلفات بأية وسيلة كانت ، ومضت مارى كورى بمعاونة زوجها تجرى تجاربها ، فتنقى القطران ، وتضعه لتغليه على نار درجة حرارتها مرتفعة ، فيتحول القطران إلى بخار ، تسود منه ثيابها ووجهها ، وتدمع من تأثيره عيناها ، ولا يتبقى بعد تصفية البخار إلا بعض قطرات هى التى استخلصت من كمية كبيرة من القطران ، فتسارع مارى كورى الى الاحتفاظ بها فى انابيب الاختبار وقد كتبت مارى فى هذا الصدد تقول .. وصل بى الأمر ان اشتغلت بمقدار من المواد يبلغ وزنه عشرين كيلو جراماً فى وقت واحد ، مما أضطرنى إلى ملء الحجرة بأوعية السوائل والرواسب . ولقد كان حمل تلك الأوعية وصب السوائل منها ، وتحريك المواد المغلية منها فى حوض الصهر ساعات طويلة ، عملاً مضنياً حقاً .

واستمر عمل مارى وزوجها بيير ثمانى سنوات ، فتوصلا إلى ان هناك عنصرين لا عنصراً واحد يتصفان بالنشاط الاشعاعى وفى يوليو عام ١٨٩٨ أعلنا اكتشاف أحد هذين العنصرين وقد سمته مارى « بولونيوم » تيمناً باسم بلادها المحبوبة بولندا . وفى ديسمبر عام ١٨٩٨ أعلن آل كورى كشف العنصر الآخر الذى سمياه « الراديوم » وهو يتصف بان نشاطه الاشعاعى عظيم للغاية ، إذ يزيد أكثر من مليون ضعف على القوة الاشعاعية لليورانيوم ، الذى سبق أن اكتشفه زميلهما بيكيريل ونال الثلاثة الزوجان كورى وبيكيريل - جائزة نوبل مكافأة لهم . وإذا كان الزوجان كورى قد عرفا الآن أن الراديوم موجود ، إلا انهما قضيا اربعة أعوام أخرى حتى استطاعا أن يستخرجا حبات قليلة من املاح الراديوم وهى عبارة عن بللورات دقيقة بيضاء ، تشع فى الظلام ، وترسل ضوءاً وعرف آل كورى أيضاً أن الراديوم مادة خطرة على من يعمل به أو يلمسه فالبللورة الصغيرة منه ، حتى وهى داخل إناء معدنى مغلق ، يمكن أن تحرق الجلد ، وتسبب فيه قرحة شديدة ولذلك أصابتهما بعد العمل بالراديوم زمناً قصيراً قرحات عديدة وحروق شديدة فى الاصابع ، اما أحدث أعاجيبه وأعمقها أثراً فهى التمكن من الاستعانة بالراديوم فى كفاح السرطان ، فقد وجدوا أنه يمكن استخدامه فى القضاء على الخلايا السرطانية وايقاف نموها ، فكان الراديوم بذلك علاجاً ناجحا فى مقاومة السرطان ولكن الراديوم المنتج فى ذلك الوقت لم يكن نقياً إلا أن مارى كورى استطاعت أن تنتج جراماً من الراديوم النقى استحقت عليه أن تاخذ جائزة نوبل للمرة الثانية عام ١٩١١ وهذه هى المرة الوحيدة التى منحت جائزة نوبل مرتين لاى رجل أو امراة فى العالم ، فالفضل فى علاج السرطان بالراديوم يرجع إلى مارى كورى ، كما أن القوة الاشعاعية للراديوم هى التى أدت إلى اكتشاف الطاقة الذرية التى يعالج بها السرطان اليوم .



هل يختزن الجمل الماء في سنامه؟

من الخطا القول بان الجمل يختزن الماء في سنامه ، لأن سنام الجمل عبارة عن الياف دهنية تساعده في البقاء على قيد الحياة . إن الدهن الموجود في سنام الجمل ليس سوى مخزن للطعام الملىء بالمواد الغذائية التي يستطيع الجمل إستخدامها عند الضرورة ولا يتخلى عنها إلا عند بلوغه إحدى الواحات في الصحراء .

اما مخزن المياه في جسم الجمل فهو في كليتيه المتطورتين اللتين بفضلهما يستطيع جسمه امتصاص كميات كبيرة من المياه وتخزينها كاحتياطي لحين الحاجة . وبفضل هذه الميزة .

سمى الجمل بسفينة الصحراء لأنه الحيوان الوحيد الذي يمكنه ان يقطع المسافات الشاسعة في الصحراء الجافة بدون ان يحتاج إلى الماء الذي يستعيض ما استهلك منه لدى بلوغه اول واحة صحراوية .





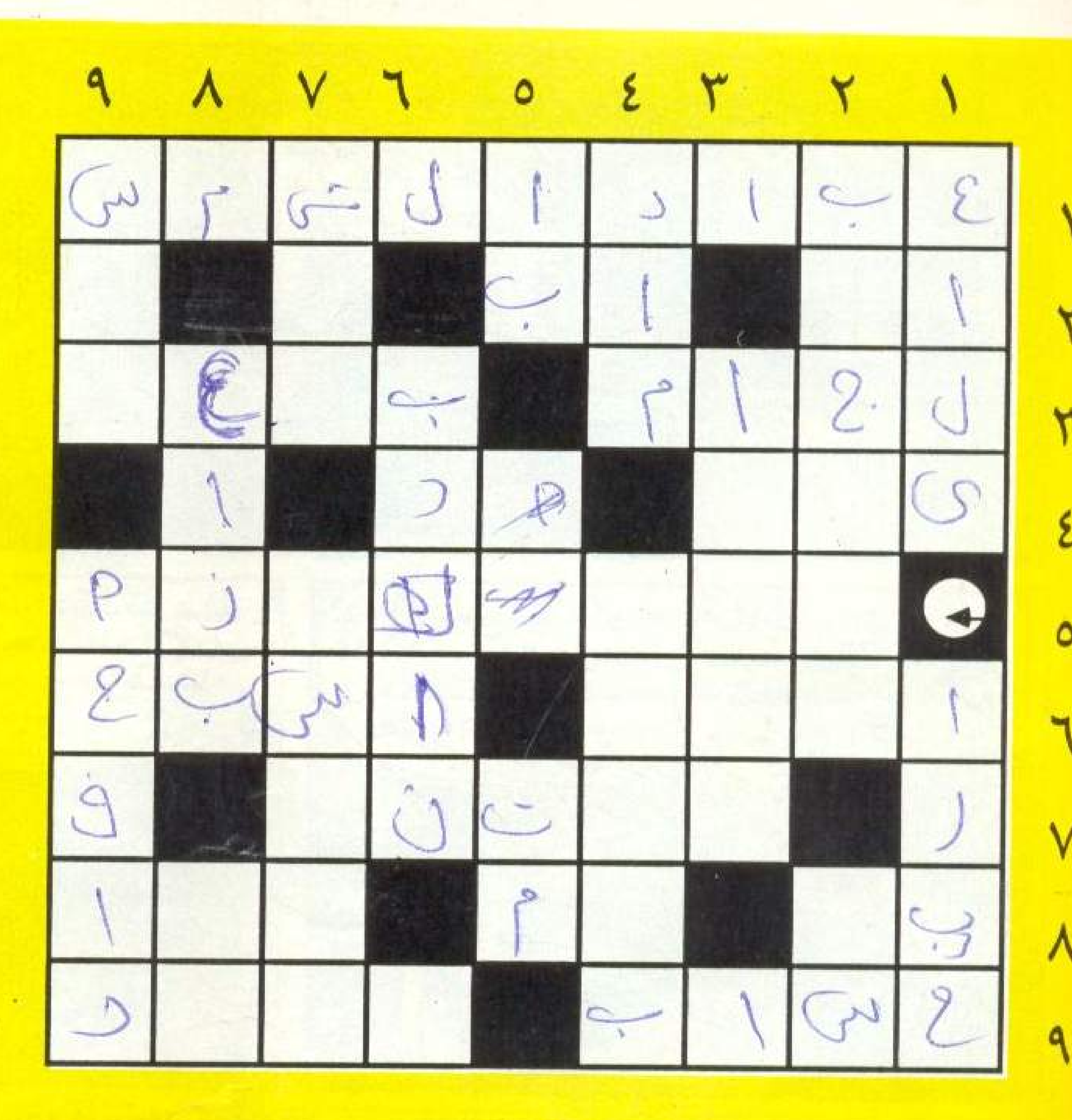
أشباح من الفضاء

● دخل شبح الفضاء على السيد جاسر ليشرح له قصته كاملة وأخبره أن أجداده من الحقبة السابقة لعصر الصناعة هبطوا على الأرض وتركوا وراءهم شكلا مخروطيا يحتوى على كل علوم المعرفة وهذا المخروط يوجد فى غابات الأمازون فى منطقة جبال الإنديز ..

● وفجاة .. هبط الطبق الطائر الذى كان يقتفى اثر أصدقائنا .. ولم يكن هناك بد من تضليل هذا الطبق إلا بذهاب السيد جاسر إلى سيارته والخروج فى محاولة لجذب إنتباه قائدى المركبة ..

● وهذا ماحدث بالفعل .. فقد هبط قائدا المركبة امام سيارة السيد جاسر ولكنهما فوجئا بأن السيد جاسر ليس من بين الأشخاص الذين كانوا على المركبة ..

● وبالفعل نجح السيد جاسر فى تعطيل الغريبين بعض الوقت .. وهنا تبدأ احداث الحلقة التالية على الصفحات القادمة .



فـي عالـمِ الحيـوَانِ

تَدورُ هذِه المسابقةُ فِي عالمِ الحيوَان ، فى البرِّ والبحرِ والجوِّ . إذَا استطعتَ أَنْ تحلَّ مُسابقةَ الكلماتِ المتقاطعةِ ، فَستجدُ فى الصفِّ الأفقىِّ (٥) إسم أحدِ هذِه الأحياء .

الكَلِمَاتُ الأُفُقِيةُ :

(١) زَهرةٌ صفراءُ معروفةٌ .
(٢) للتعريفِ ـ وَالدٌ .
(٣) يَضبطُ حَركةَ الحصَانِ ـ أطرافُ الاَصَابعِ .
(٤) يَعنُّ ـ فاتَ .
(٥) كائنٌ حى .
(٦) اطلى ـ أعومُ .
(٧) امتلكُ .
(٨) مَناصٌ ـ بحرٌ ـ غصناً .
(٩) مِنَ العلومِ المدرسيةِ ـ تَوعدُ .

الكَلِمَاتُ الرأسيةُ :

(١) مرتفعٌ ـ اكسبُ .
(٢) عَاصِمَةُ يُوغُوسلافيا ـ اَخفَى .
(٣) اخفِيها .
(٤) استمر ـ بحثَ .
(٥) والدٌ ـ للاستفهَامِ ـ اكتملَ .
(٦) ثورةٌ فى جَوفِ الأرضِ .
(٧) أمر ـ وَاسطةٌ .
(٨) غيرُ متزوجٍ ـ نظيرٌ .
(٩) مَشينٌ ـ ابناءُ الأبناءِ .






هوهو هو
يجب أن نسكت هذا الحيوان وإلا استدلوا علينا..


هـ...
!؟!


ها هو الغبار! إنه موجود هنا عند ساق هذه الشجرة..


ما أخبار التحاليل؟
الهواء صالح للتنفس لكنه ملوث ياسيدى القائد..


حسنا! فلننزل بسرعة وبدون خوذات..


وبعد قليل..
لقد فتشنا فى كل مكان لا يوجد شئ ولا يوجد أحد..
!


وهذا؟ من المؤكد أنه شهد أشياء! ارجعوه إلى طبيعته واجعلوه يتكلم..


ثم..
فلأحترس إلقد وضعونى فى آلة شبيهة بآلات بسبوس إسيحاولون إذن أن يجعلونى أتكلم..


من يسكن بهذا المنزل؟
أين ذهبوا؟
كم عدد الأشخاص الذين يعيشون هنا؟..
منذ متى رحلوا؟





من المؤكد أن هذه هي الاحداثيات الصحيحة..
هذه هي الاحداثيات التي حددتها أنت، هذا كل ما في الأمر..



إذن من المفروض أن يوجد بالقرب من هنا شلال ضخم جدا ومن أعلى يمكننا مشاهدة ساحة كبيرة في الاتجاه الشرقي وبها ثلاث فنارات مضيئة..



تعال أنت إلى الأمام وحاول العثور على هذا الشلال الضخم.. هيا بنا..



إذا اتبعنا نهر الريو من المفروض أن نقع على الشلال..
إن المياه هنا شديدة القوة! هذا يبشر بالخير..



!؟
أنظروا! هناك!



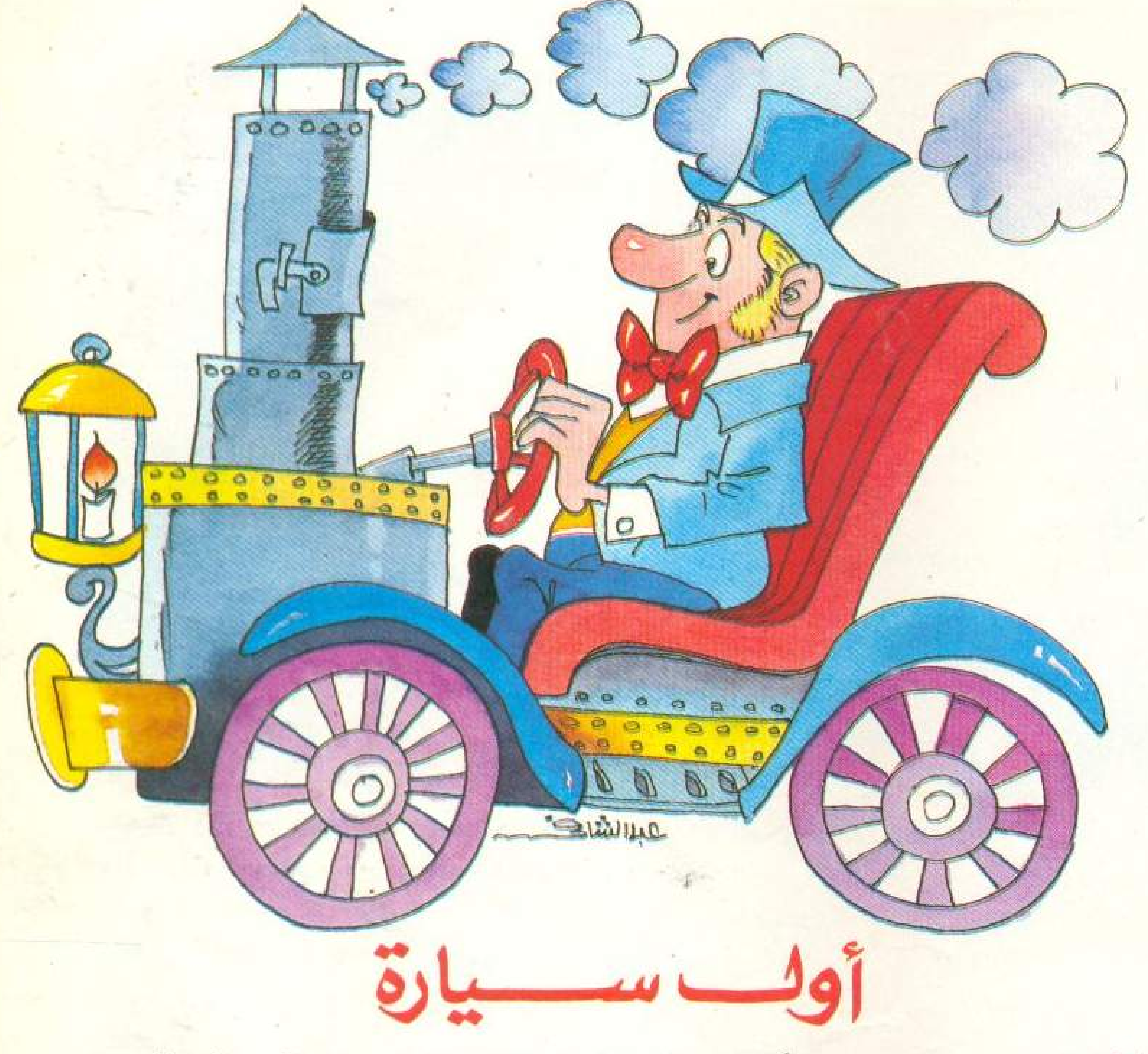
الشلال!



إذا كان المفروض أن نرى شيئا من أعلى فلنذهب إلى أعلى! لقد ذهب ستوبيسي بالفعل..



هل ترى شيئا في الاتجاه الشرقي؟!
نعم هناك! النقاط المضيئة الثلاث..
٤٤



سؤال وجواب

من أين يأتي البن؟

: تؤخذ القهوة من حبوب شجيرة البن بعكس الشاى الذى يؤخذ من أوراق شجرة الشاى . تزرع شجيرة البن فى المناطق الإستوائية واشهر البلدان التى تزرعه بكميات ضخمة هى البرازيل وكذلك كولومبيا وبلدان اميركا الوسطى إضافة إلى مدينة عدن التى تشتهر بالبن الذى يحمل إسمها والتى تعتبر المنشا الأصلى لنبتة البن .

تقطف حبات البن بعد نضجها ثم تجفف وتحمص وتطحن وتوضع فى أغلفة مختلفة مسحوبة الهواء وتباع فى المحلات الخاصة والسوبر ماركت . هناك أنواع مختلفة من البن تمزج مع بعضها فى وصفات متعددة تتميز عن بعضها من حيث اللون . لقد تطورت صناعة البن كثيراً فى الآونة الأخيرة حتى أصبحت مشروب الضيافة فى معظم بلدان العالم .

مسجل الصوت

: هناك مسجل يستخدم الأشرطة العادية وهناك النوع المسمى بالكاسيت وكلا النوعين يعملان بنفس الطريقة . فعندما يتم تسجيل معزوفة موسيقية يقوم الميكروفون داخل المسجل بالتقاط الذبذبات الصوتية ويحولها إلى تيارات كهربائية تدخل إلى مركز التسجيل الذي ينزلق على امتداده شريط مزود بنطاق من البلاستيك الذي يحتوي على الأوكسيد المغنط . فعندما تهتز الموسيقى يصبح النطاق ممغنطاً فتنطبع الموسيقى على الشريط وتسجل على شكل تيارات كهربائية . وعندما نريد سماع ما سجلناه نعيد تحويل تلك التيارات الكهربائية المطبوعة على الشريط إلى ذبذبات صوتية فتخرج الأصوات الموسيقية من خلال مكبر الصوت الموجود في المسجل .

أول سيارة

: كان كارل بنز مهندساً ألمانيا . قام فى العام ١٨٧٩ بانشاء مصنع للمحركات خاص به وبنى نموذجاً لمحرك ذى ضربتين ، لكنه ترك المؤسسة عندما رفض داعموه تمويل محرك السيارة .

بعد ذلك أسس بنز شركة أخرى باسم بنز وشركاه ، حيث قام بتطوير محرك خفيف ذى أربع ضربات عالى السرعة ، وأكمل فى النهاية سيارته الأولى فى العام ١٨٨٥ . لقد كانت هذه واحدة من العربات الأولى التى تسير بالبترول . باع هذه السيارة ، التى استطاعت أن تسير فيما بين عشرة وستة عشر كيلو متراً فى الساعة ، وبعد ذلك انضم إلى مؤسسة بانهاردولافاسور .

فى نفس الوقت كان غوتليب دايملر منهمكاً فى عمل مماثل ، صانعاً دراجته النارية فى العام ١٨٨٥ وعربته الأولى ذات الدواليب الأربعة فى العام ١٨٨٦ .

وفى العام ١٨٩٠ أسس شركة دايملر للمحركات . وفى العام ١٩٢٦ اندمجت شركة بنز بشركة دايملر .

شريط الكاسيت

: قامت شركة فيليبس لأول مرة بعرض شريط كاسيت سمعى فى معرض إذاعة وتليفزيون برلين عام ١٩٦٣ ، وفى نفس الوقت عرضت شركة غروندنغ شريطاً مماثلاً لكنه لم يلق نجاحاً يذكر ، ويستخدم هذا الشريط اليوم كذاكرة لبعض أنواع الكومبيوتر المنزلى .

أما بالنسبة للميكروكاسيت فهو شريط للكاسيت أصغر حجماً من المينى كاسيت الذى أنتجته شركة فيليبس ، وقد قامت شركة أولمبوس اليابانية بتسجيل هذا الاختراع عام ١٩٧٦ .

وتستخدم هذه الأشرطة كذاكرة الكترونية فى الأجهزة الصغيرة وأجهزة تسجيل الجيب ، ومعدل سرعة الميكرو كاسيت ١,٢ ـ ٢,٤ سم بالثانية . وإذا كانت هذه الأشرطة لم تستخدم بعد لتسجيل الموسيقى ، إلا أنها تستغل فى التسجيل الرقمى بشرط أن تزود بطبقة ممغنطة من معدن ماتثبت على الشريط بالتبخير فى حيز مفرغ .







مايتعلق بالبرص الذى يهرب طلبا للامان . وبهذه الطريقة ، فان قدرة الزاحف على قطع الذيل تساعده على الهرب من اعدائه ، ولعل اكثر من ذلك غرابة أن السحلية ينمو لها ذيل جديد ، ليحل محل القديم .

تضع معظم السحالى بيضا قد يكون له قشرة او جلد رقيق . ويفقس بيض بعض انواع السحالى وتنمو الصغار داخل جسم الام ، وتسمى مثل هذه السحالى ولود البيض . واشهر انواع السحالى الموجودة فى العالم هى:

١ - برص الجدار : يجرى برص الجدار الموجود فى جنوب اوروبا وشمال افريقيا نهارا لاصطياد الذباب من على الجدران والمنازل ويظن بعض الناس انه سام ، ولكنه غير ضار

٢ - السحلية ذات الثنيات الجلدية : تعيش هذه السحلية فى استراليا ، وهى من اعجب السحالى منظرا ، وعندما تنزعج ، فإنها ترفع الثنيات الجلدية الواسعة حول رقبتها ، على أمل ان تفزع عدوها .

٣ - الدودة البطيئة : واحدة من الانواع الثلاثة من السحالى الموجودة فى بريطانيا ، وهى عديمة الارجل وغالبا مايظن خطأ أنها ثعبان .

٤ - أجوانا البحرية : تنمو هذه السحالى حتى يبلغ طولها حوالى ١٢٠سم ، وتوجد فقط فى جزر جالاباجوس بالمحيط الهادى ، وهى سباحة ماهرة تمضى معظم أوقاتها فى البحر ، وغالبا ماتتغذى على الأعشاب البحرية .

٥ - إجوانا الخرتيت : سحلية امريكية لها قرون صغيرة على أنفها .

٦ - بازاليسك : نوع من السحالى الامريكية المتميزة ، لها بروزات جلدية مرتفعة على الظهر والرأس .

٧ - الحرباء : توجد معظمها فى افريقيا ، ولكن بعضها يعيش فى أسبانيا وسلان ، وقدرة الحرباء على تغيير اللون مبالغ فيها، فهى تفعل ذلك فقط عندما تنزعج او تحزن لمحاكاة الوسط المحيط بها . ولسانها طويل جدا ولزج عند قمته .. وتطلقه لاصطياد الحشرات .

٨ - السقنقور : اسطوانى يوجد فى جنوب اوروبا وشمال افريقيا ، ولهذه السحلية أرجل قصيرة جدا لاتستعمل فى المشى ، وتتغذى على الحشرات .

٩ - السحلية الدودية الرمادية توجد فى شمال افريقيا واسبانيا ، وهذه السحلية الحفارة عديمة الارجل ، وتشبه الدودة كثيرا ، ومن الصعب التمييز بين الرأس والذيل .

١٠ - التنين كومودو : وهو نوع من السحالى الورلية يوجد فى جزيرة كومودو بأندونيسيا ، وهو اكبر أنواع السحالى ، وينمو إلى أن يصل طوله مايزيد على ثلاثة امتار .

١١ - وحش جيلا : يعتبر هذا الوحش والسحلية السبحية الشكل « هيلوديرما هوريدم » السحالى الوحيدة ذات العضة السامة ، وتوجد الغدة السمية فى الفك السفلى ، وهما يعيشان فى صحارى جنوب امريكا الشمالية . وفى الاماكن الرملية ، وغذاؤها الأساسى النمل ، ويمكنها أن تلتهم فى وجبة واحدة الف نملة أو أكثر .





- الجائزة الأولى : ١٠٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الثانية : ٥٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الثالثة : ٣٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الرابعة : ٢٠٠٠ ريال سعودي
- ٥ جوائز قيمة كل منها : ١٠٠٠ ريال سعودي
- ٢٠ جائزة قيمة كل منها : ٧٥٠ ريال سعودي
- ٢٠ جائزة قيمة كل منها : ٥٠٠ ريال سعودي

شروط المسابقة

- هذه المسابقة لكل قراء وقارئات مجلة باسم فى كل انحاء العالم .. وهى مسابقة جديدة ومختلفة عما قبلها من المسابقات ..
- يجب ان تكون حلول هذه المسابقة على الورقة المخصصة لذلك والتى ستجدها فى مجلة باسم كل اسبوع ابتداء من الحلقة الاولى .
- تعتمد فكرة هذه المسابقة على قوة الملاحظة والتركيز الشديد للوصول الى الشكل الصحيح .
- يجب ان تحتفظ بورقة الحل لكل اسبوع .. ثم فى نهاية المسابقة ترسل كل الاوراق دفعة واحدة على العنوان التالى : مجلة باسم - صندوق بريد رقم ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ، واكتب على الظرف الخارجى « مسابقة مجلة باسم » بخط واضح .
- من اهم شروط المسابقة مراعاة كتابة الاسم والعنوان بخط واضح تماما وان يكون العنوان معروفا يمكن الاستدلال عليه بسهولة حتى تصل الجائزة لصاحبها فى اسرع وقت .
- سوف تنشر حلقات هذه المسابقة ابتداء من العدد رقم ٢٦٣ وحتى العدد رقم ٢٦٩ .
- آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٩٢
- سوف تنشر الاجابات الصحيحة للمسابقة واسماء الفائزين بالجوائز فى العدد ٢٧٧ والذى يصدر يوم الثلاثاء الموافق ١٩ يناير ١٩٩٣ .



١
٢
٣
٤
٥
٦
هدية مجانية
ملصق
٧
٨
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٩
١٠
١١
١٢
العدد
١٣
١٤
١٥

صدق أو لا تصدق

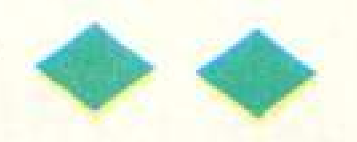
أكبـر دراجـة فى العالـم

قام الميكانيكى « ديترسنفت » من ألمانيا الديموقراطية بصنع اكبر دراجة هوائية فى العالم وقد استغرق العمل فى صنع هذه الدراجة ٦٥٠ ساعة،يبلغ طول هذه الدراجة ستة امتار وقطر كل من عجلتيها ٢,٥٠ متر ووزنها ٢٠٠ كيلو جرام ويرتفع مقعدها وهو ماخوذ من دراجة عالية ٢,٨٠ متر عن الأرض وقد قام الميكانيكى برحلته الأولى على هذه الدراجة .



أول قاذفـة قنابـل فى التاريـخ

اول قاذفة قنابل فى التاريخ هى منطاد زبلن وقد انفرد باستعمالها الجيش الألمانى فى الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨ وهكذا كانت الغارات الجوية الأولى غارات مناطيد (أو بالونات صلبة) وكانت لندن هى التى تعرضت لتلك الغارات .



أفـلام فيديـو للكـلاب

اصبح بمقدرة اصحاب الكلاب أن يشتروا افلام فيديو لتشاهدها كلابهم عندما يخرجون ويتركونها بمفردها .

ومن هذه الأفلام فيلم بعنوان « مغامرة كلب » مدته ٢٥ دقيقة وقد أنتجه رجل أعمال ليتناسب مع أذواق الكلاب وهو يصور هروب كلب فى الشوارع والحدائق ولقاءات كثيرة فى طريقه . اما الموسيقى التصويرية فهى مثيرة إذ تضخم اصوات لعق الكلاب للماء وقرقشة البسكويت حظى الفيلم بنجاح باهر والدليل على ذلك أن الكلاب المشاهدة جذبها الفيلم إلى حد انها راحت تلصق وجوهها بشاشة التليفزيون .



كائنات الفضاء الغريبة

ماالذى يمنع من وجود حيوانات غريبة فى الفضاء الخارجى .. ؟ إن لمعظم الحشرات على سطح الارض خصائص مميزة وهناك دراسات عديدة فى صدد وجود كائنات تشبه : « الثعابين .. والسحالى » ولكنها تملك اجنحة طويلة تمكنها من الانتقال من مكان الى اخر ..

وسحالى الفضاء تتلون باستمرار كما فى سحالى الارض ولكنها تتغير فى صفاتها حسب تغير الاجواء الفضائية التى تحيطها وهى تتالف من مجموعات متوحشة .. وهناك حيوانات كبيرة الرأس .. صغيرة الحجم .. تتمتع باطراف واصابع طويلة ملتصقة .. والغريب ان لها عينين كبيرتين تفرزان اشعاعات شبيهة باشعاعات الليزر تخترق الجوامد . ولا احد يدرى كيف لا تحتاج الى غذاء ولكن الدراسات اثبتت ان جسدها يفرز مادة « دهنية وهرمونات » كافية لبقائها .

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

أصغـر كتـاب فى العالـم

يمتلك متحف موسكو للفنون التطبيقية اصغر كتاب فى العالم عنوانه « القرصان » وهو يضم مختارات من قصائد الشاعر الأوكرانى إذ يبلغ حجمه المتناهى الصغر ستة أعشار المليمتر المربع وينطوى على ١٢ صفحة يوجد بها أربع قصائد لا يمكن قراءتها إلا من خلال المجهر « الميكرسكوب » إذ يبلغ قياس كل حرف ٠,٠٠٣٥ من المليمتر . وغلاف الكتاب ورقة وردة - وهو مربوط بخيط فى سمك خيوط العنكبوت .

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

أقـوى خـط كهربـاء فى العالـم

انجز فى الاتحاد السوفيتى مد أقوى خط كهرباء فى العالم وهو خط يصل مناطق الاورال الصناعية بمركز التوليد .

والخط الجديد بإمكانه ان يؤمن لمدينة ما طاقة ستة خطوط بجهد ٥٠٠ كيلو فولت منها وهى التى تنقل الطاقة الكهربائية اليوم عبر أراضى الاتحاد السوفيتى ومن الجدير ذكره ان فقدان الطاقة عند الخط ١١٥٠ أقل خمس مرات .

الزيغ اللونى ، ووجد كل من هذين الرجلين ، أن الزجاج التاجى (زجاج لايحتوى على رصاص أو حديد) والزجاج الصوانى لهما معاملا انكسار مختلفان . وعلى ذلك ، فإنه بوضع عدسة مركبة من عدسة محدبة قوية من الزجاج التاجى ، وعدسة أقل منها فى القوة من الزجاج الصوانى ، يمكن تجميع الضوء الأبيض فى نقطة واحدة تقريباً ، مع فواصل صغيرة جداً للألوان المكونة له . وحتى يومنا هذا ، تستعمل عدسات من هذا النوع فى التليسكوبات الانكسارية .

وتستعمل التليسكوبات الانكسارية الصغيرة - أى التى لايتعدى قطر عدستها الشيئية ١٥ سنتيمتراً - بكثرة بين هواة الفلك . ونتيجة للمشاكل الفنية التى تصاحب صنع أجهزة كبيرة من هذا النوع ، فإنه يفضل استعمال التليسكوب العاكس فى الأغراض المختلفة .

تليسكوبات أرضية

كانت ميزات جهاز جاليليو ، تنحصر فى تكون صور معتدلة ، ولكن للأسف كان مجال الرؤية بمنظار جاليليو صغيراً جداً ، ولذلك غدا قليل الاستعمال فى أيامنا هذه ، باستثناء نظارات الأوبرا . أما جهاز كيلر ، فإنه يعطى مجالاً أكبر للرؤية ، ولكن الصورة المتكونة ، تكون مقلوبة ومعكوسة . ولتعديل هذا التليسكوب ليصبح سهل الاستعمال ، تضاف إليه عدسة أخرى هى العدسة المعدلة Erect-ing Lens ، وذلك بالإضافة إلى استعمال العدسات المركبة فى كل من الشيئية والعينية ، لتقليل الزيغ ، وللحصول على مجال أكبر للرؤية .

والبينوكل Binocular عبارة عن تليسكوبين بجانب بعضهما ، بحيث يستطيع المشاهد الرؤية بكلتا العينين فى وقت واحد . ويرجع شكلها الغريب ، إلى استعمال المنشورات العاكسة Reflecting Prisms ، التى تعمل ليس فقط على انحناء مسار الأشعة الذى ينتج عنه تقليل طول الجهاز ، ولكن أيضاً على تكوين صورة معتدلة . والبينوكل أسهل بكثير فى استعماله من التليسكوب ، علاوة على ميزاته التى تمكن المشاهد من الرؤية المجسمة .

وتصنع التليسكوبات الأرضية Terrestrial عادة للحصول على قوة تكبير Maginification تصل إلى ٢٥ قطراً ، وتصل قوة تكبير البينوكل إلى ١٥ قطراً ، أما نظارات الأوبرا ، فنادراً ماتصل قوة تكبيرها إلى أكثر من ٣ أقطار .



الآنسة نورة تقدم لكم هذا الأسبوع قصة :

اللص الأحمق

سافرت نورة إلى إحدى المدن الأوروبية لقضاء أجازة صغيرة .. وهناك التقت مع صديقها حازم الذى كان ممسكا بكلب صغير .. وعندما سألته نورة عن هذا الكلب أخبرها انه كلب الحراسة الخاص بإحدى السيدات الأوروبيات الغنيات والذى تستخدمه فى حراسة قصرها الكبير الملىء بالتحف الثمينة والأشياء ذات القيمة المادية الكبيرة .. ولكنهمافجاة - واثناء ما كانا يتكلمان - إكتشفا إختفاء ذلك الكلب ووجدا رسالة صغيرة مربوطة فى سلسلة ذلك الكلب .. إقرأ القصة القادمة على الصفحات التالية لتعرف ماذا حدث ..



صدق أو لاتصدق

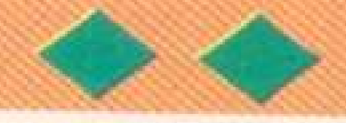
اطول خيط ذهبى

اطول خيط ذهبى فى العالم انجزه صائغ يوجد فى فرنسا ويدعى چان غيوسون إذ بلغ طوله ٣٣١,٣٨ متراً لفها ١٥٠ تلميذاً فى احدى ساحات المدينة وقد صنع هذا الخيط من سبيكة تتالف من ٧٥,١ ٪ من الذهب و١٢,٥ ٪ من الفضة و١٢,٤ ٪ من النحاس وهى التركيبة العادية للذهب من عيار ١٨ .

عملية الزرع الأولى فى جسم جنين

تم زرع خلايا الجنين فى الشهر التاسع من العمر واجراها فريق البروفسور چان لوى فى لندن .

وتعد هذه العملية انجازاً رئيسياً فى تاريخ الطب يفتح آفاقاً واسعة لمعالجات رائدة للأمراض .



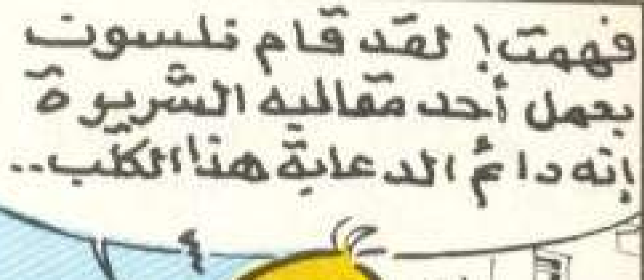
أصغر مروض أسود

يعتبر الطفل الاسترالى متش بيدى البالغ من العمر سنتين فقط أصغر مروض اسود فى العالم .

والغريب ان متش الذى يقال انه يخاف من الحيوانات الأليفة كالكلب مثلاً اكثر من خوفه من الأسود .






فهمت! لقد قام نلسون بعمل أحد مقالبه الشريرة إنه دائم الدعابة هذا الكلب..




ياه!!؟
يا نورة!!


لقد اختطفنا كلبك يا ليدى فوكس ونحن على استعداد لإعادته فى مقابل مبلغ ٥٠٠ جنيه استرلينى..
يا إلهى.. يا إلهى!!

إنى أحذرك إذا أبلغت الشرطة تكونين قد حكمت على لورد نلسون بالموت! ستصلك تعليمات أخرى عن كيفية تسليم الفدية والتوقيع صديق الحيوانات
ياله من شرير!

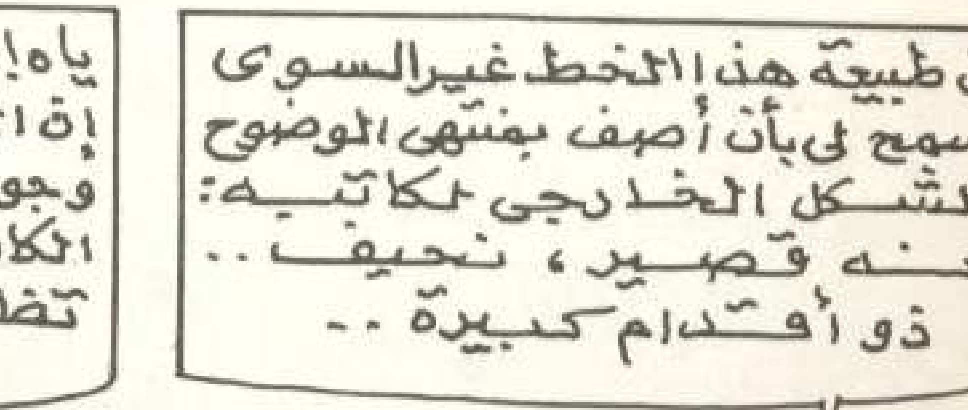



ولكن ماذا سأفعل الآن يا نورة؟ ماذا سأقول لليدى فوكس ماوث؟ إنها متعلقة جدا بهذا الكلب.. واء.. وئ.. إنها حتى تقول أنه من سلالة نادرة جدا.. ولقد وثقت بى.. ماذا أفعل يا نورة؟!


يجب أن نعثر على هذا الكلب.. للأسف أنه لا يوجد لدينا ما نستدل به.. ولكن.. نعم.. هذه فكرة ممتازة..


إلى أين تذهب يا نورة؟
سنذهب لزيارة أحد أصدقاء أبى.. إنه خبير خطوط.. لقد رأيته هنا على الشاطئ..


وبعد قليل
ما رأيك يا سيد ديبون؟
همم.. إن الخط معبر جدا.. همم همم..


إن طبيعة هذا الخط غير السوى تسمح لى بأن أصف بمنتهى الوضوح الشكل الخارجى لكاتبه: إنه قصير، نحيف.. ذو أقدام كبيرة..

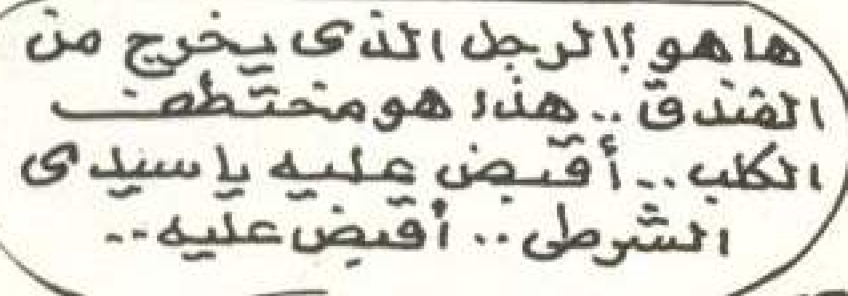

سكريتش سكريتش


ياه! هناك صفة رئيسية إن الخط يظهر بوضوح وجود حركة عصبية عند الكاتب.. إنها حركة عصبية تظهر بوضوح جدا..

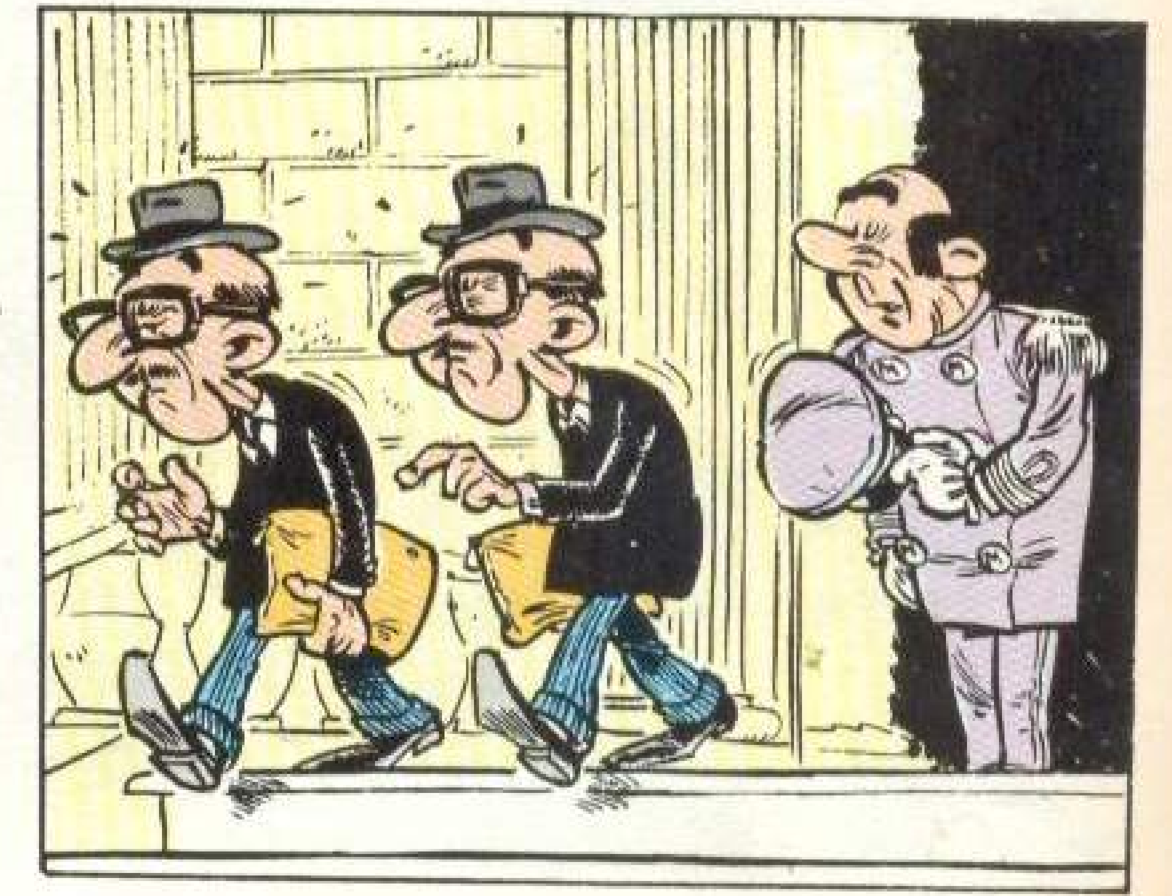

أسمعت يا حازم؟ شخص قصير ونحيف وحركة عصبية سنجده بسهولة يا حازم..




ما هذه الحكاية عن مختطف الكلب ذى الحركة العصبية ..؟
إن الكلب ليس لديه حركة عصبية! إن المختطف هو الذى عنده حركة عصبية ..


ها هو! الرجل الذى يخرج من الفندق .. هذا هو مختطف الكلب .. أقبض عليه يا سيدى الشرطى .. أقبض عليه ..


ما هذا .. أنظرى لقد أصبح اثنين .




كراك! بوم! هيو ..
كراك! بوم! هيو!


ماذا؟ الإخوان باراتا شيمو نستوس! صاحب أكبر أسطول ملاحة وشركات تصدير عالمية! أنتما تتهمان اثنين من أكبر شخصيات المجتمع احتراما باختطاف كلب .. هل تسخران منى؟!!

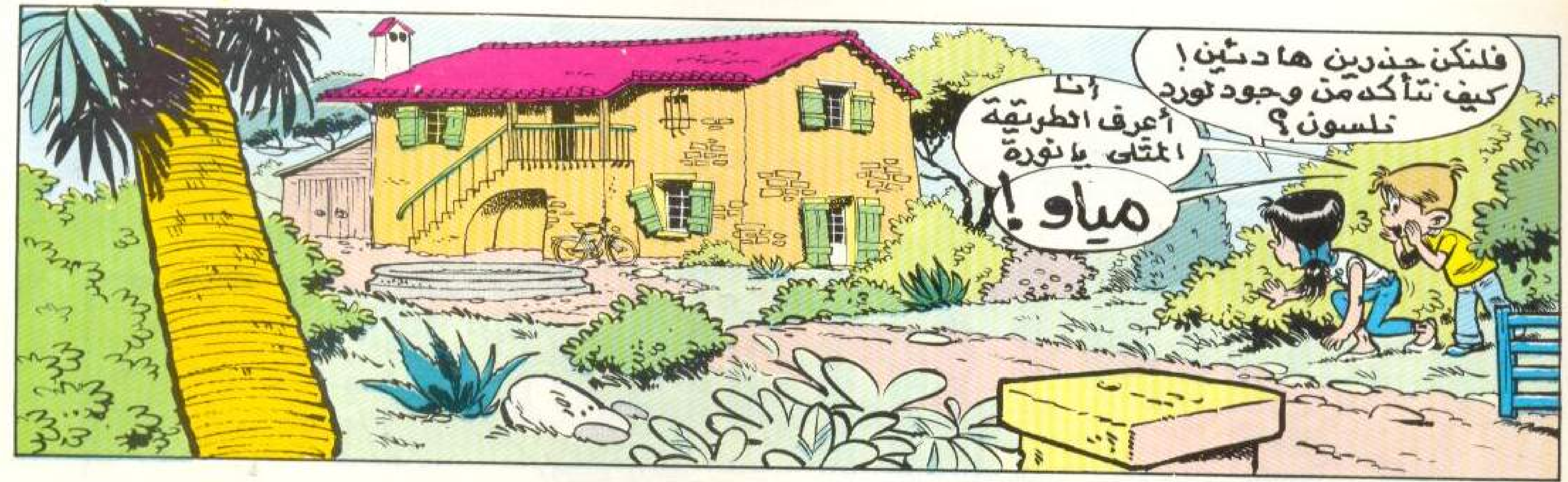

ولكن يا سيدى الشرطى .. إن الأوصاف والحركات العصبية تنطبق عليهما يا سيدى ..
ولكن العديد من الناس عندهم حركات عصبية فى هذه الأيام! إنه تأثير الحياة العصرية الحديثة ..
كراك! بوم! هيو!


صحيح أن شخصا مثلى له أعصاب حديدية فأنا أحيا حياة هادئة وهانئة ولذا فإن أعصابى حديدية كما أقول ولكن هذا ليس حال كل الناس ..


هيد اذهبوا يا أطفال!


تاجادا يوب يوب!




فلنكن حذرين هادئين! كيف نتأكد من وجود لورد نلسون؟
أنا أعرف الطريقة المثلى يا نورة
مياو!!


واف! واف!! ووف!! جرر!


لورد نلسون.. كنت أعرف أنه يكره القطط!
واف واف!
وأنا أكره المتطفلين!!


هل تحاولون أن تجعلوني أخسر ٥٠٠ جنيه استرليني..
!!


هووووولو!


هذه الحركة العصبية الغبية!


سوف أشتري لنفسي قبعة أصغر من تلك بخمسة مقاسات وبعد ذلك عندما تأتيني الحركة العصبية لن تغطي القبعة وجهي كله..


تصور أننا كنا سنرتكب خطأ قانونيا يا حازم!
كراك! بوم! هبو!
النهاية

مشمش فى
حكاية رامبو

ملخص ماحدث :

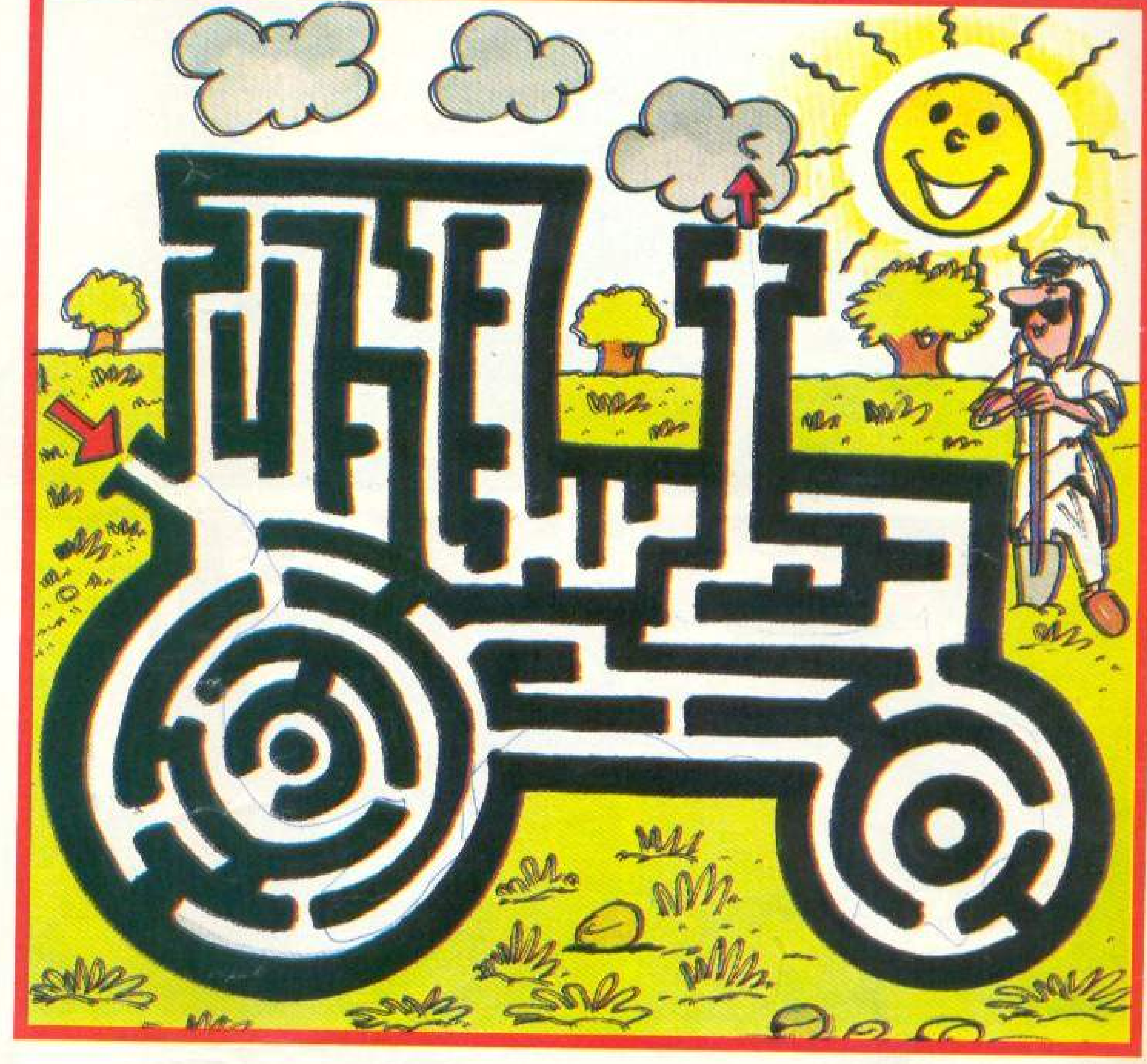
● استطاع الدب رامبو ومشمش ونينو والآنسة شاشا الهروب بالسيارة واتجهوا صوب محطة السكك الحديدية فى محاولة لأخذ عربة قطار للذهاب إلى الجبال ، بينما إستمر الكلب البوليسى « روسيتى » فى متابعتهم ..

● بصعوبة بالغة استطاع رامبو الصعود إلى عربة القطار وتبعه الجميع .. إلا ان الآنسة شاشا اكتشفت أنها فقدت شريطتها الملونة وأصرت على النزول من عربة القطار تبحث عنها ..

● وفعلا .. نزلت الآنسة شاشا من القطار دون مراعاة لإلحاح الآخرين عليها بعدم النزول ، واضطر القط نينو إلى مغادرة القطار وراءها ليبحث معها عن الشريطة ..

● وللأسف .. بدأ القطار فى التحرك دون أن يكون عليه القط نينو والانسة شاشا .. بينما ظهر الكلب روسيتى يجرى بكل قوته فى محاولة للحاق بالقطار الذى أخذ يزيد من سرعته دقيقة بعد أخرى .. وهنا تبدأ أحداث الحلقة السادسة ..





.. تعب هذا المزارع من كثرة العمل وتخيل أن ذلك الجرار عبارة عن لعبة المتاهة .. فإذا دخل مع السهم رقم ١ الى داخل هذه المتاهة .. فما هو أقصر طريق ليخرج مع السهم

عجلة الأرقام



تتبع الأرقام فى عجلة الأرقام نظاماً خاصاً. إبدأ مع السهم وحاول أن تتعرف العلاقة بين أرقام العجلة ، حتى تضع الرقم المناسب فى مكان علامة الاستفهام





كم أنا محظوظ إولد صغير يليس ملابس ملونة ؟ وله بيت ودراجة يذهب بها إلى المدرسة ؟ أرجوك إحك لى حكايات - -
ماذا أقول؟



كانت هناك أختى الصغيرة التى كنت أضايقها طول الوقت كنت أضع فى فراشها فتافيت الخبز والبسكويت وأيضا الضفادع - -
هاهاها - - رائع - - رائع - -



فى المدرسة، كنت أسوأ واحد، كان الجميع يبتعدون عن طريقى لأنى كنت أفضل من يلعب بالبلى وبالنبلة - -
هوهو لا أصدق - - أنى حقيقة أسمع هذا - -
أنا مجنون تماما بكل ما له علاقة بالإنسان يجب الاعتراف بأنه لا يوجد مخلوق مثله - -



كان يجب أن ترانى منذ خمس سنوات مضت أيام مجدى - -
قم بالعرض من أجلى - -



كيف أنت اليوم ياعزيزى ؟ أنت رائع جدا اليوم - -



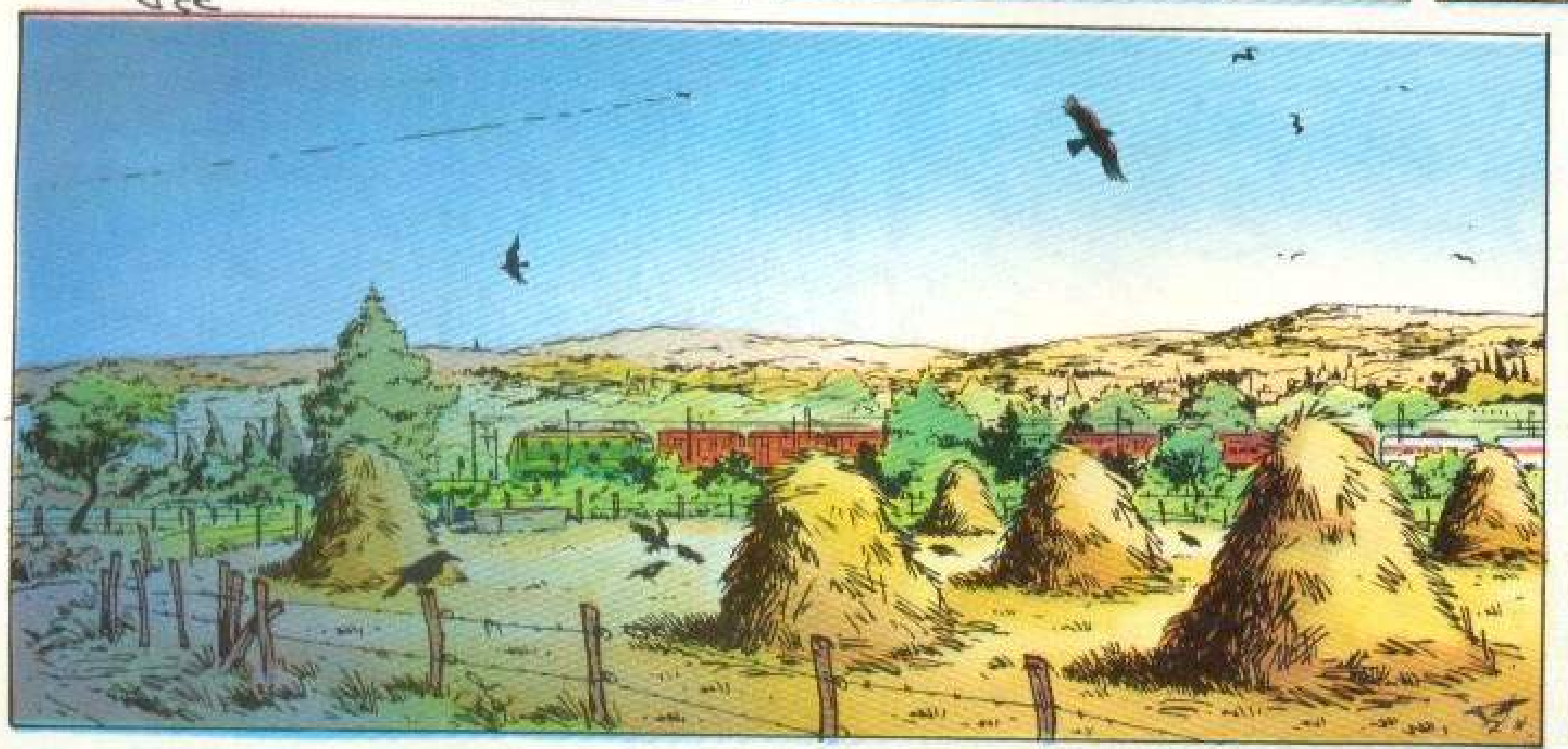
وطبعا هذا لا شئ بدون الملابس والدراجة الصغيرة أنت تعرف - -
هاها أعد ياسيدى أعد !!



إنهم - - يجعلون القطار يهتز حتى أقع - - لكنى سأمسك به طوال الليل - - إذا لزم الأمر - -



أنا جوعان - -
قريبا سيكون هناك العسل وكل الأشياء الجميلة الموجودة بالجبال - -








لن تمسكوني حيا .. ستدفعون ثمنا غاليا حتى تمسكوني!!
بلاق


لا.. لا داعي للاستعجال فالعدو يجهل وجودي ومادام القطار قد توقف فهذا يعني أننا اقتربنا من الهدف..


لم يجد هناك سوى واحد فقط.. فبفضلي تقلصت الحصابية إلى طاووس واحد..


سوف تقابل كل أصدقائك من الدببة يا سيد راميو وكذلك عائلتك! لن يصدقوا أنك كنت نجما في السيرك !!


إنه عشب أنظر يا مشمش إنه عشب حقيقي..
إنه يوجد في كل مكان هنا..


أنا لا أحلم! هذا حقيقي أنا فعلا أضع أقدامي على عشب حقيقي!!


إنه عشب! عشب إنه عشب! عشب أصلي..

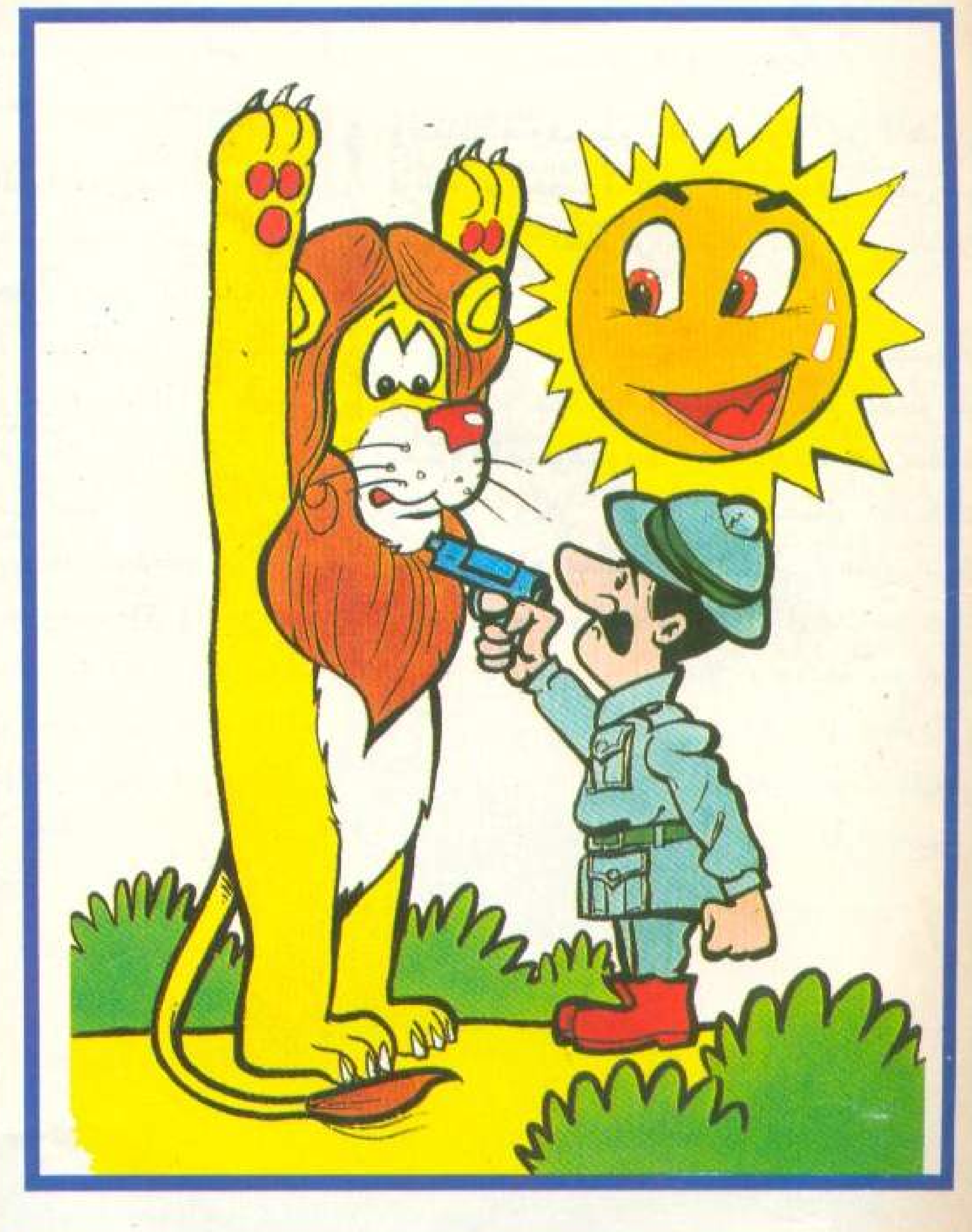

وهذا! مؤكد إنه حجر! لا أستطيع أن أصدق كم أنا محظوظ..

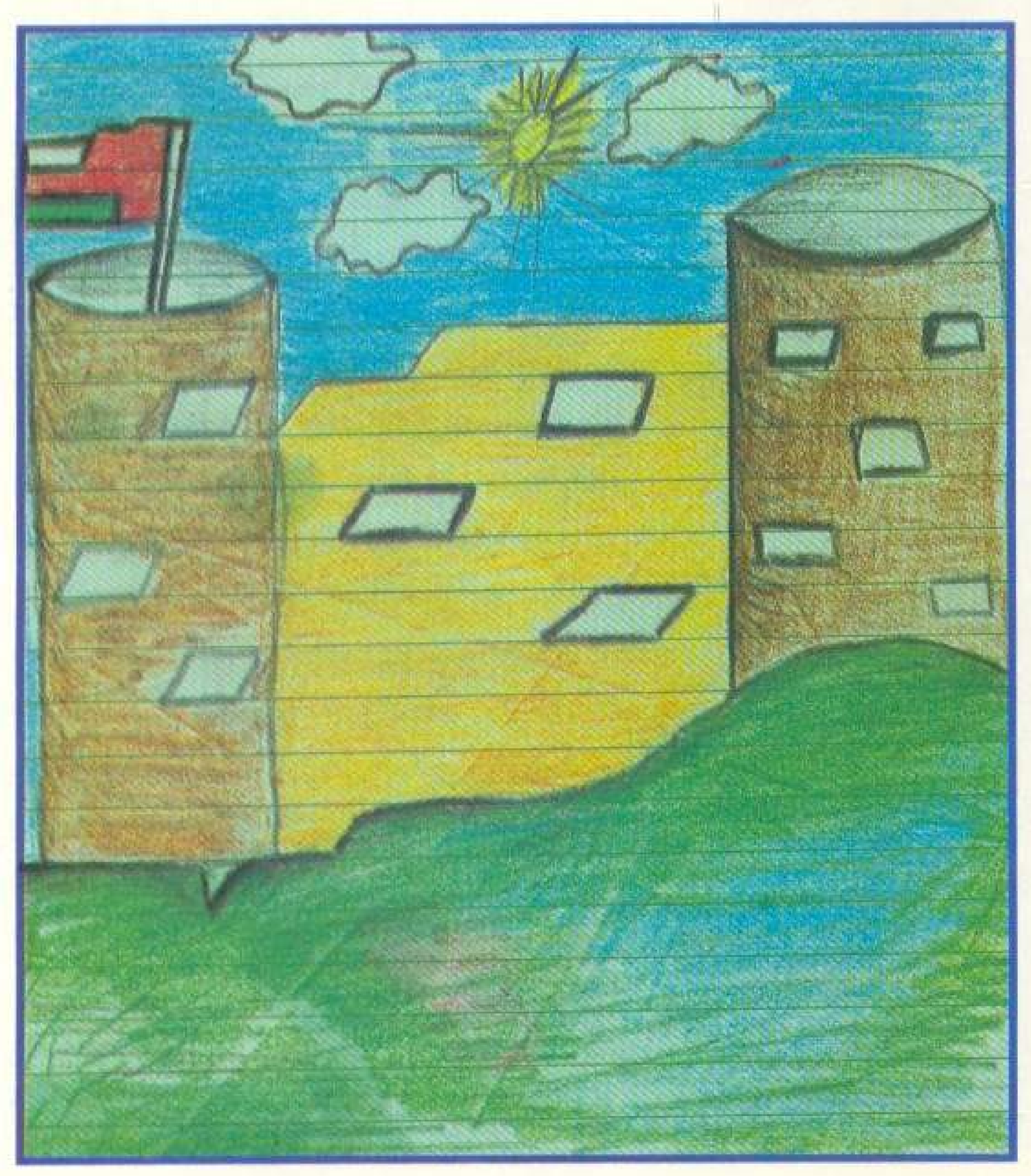

هل رأيت شيئا كهذا من قبل؟ حجر أو بالأصح صخر من صخور الجبال..

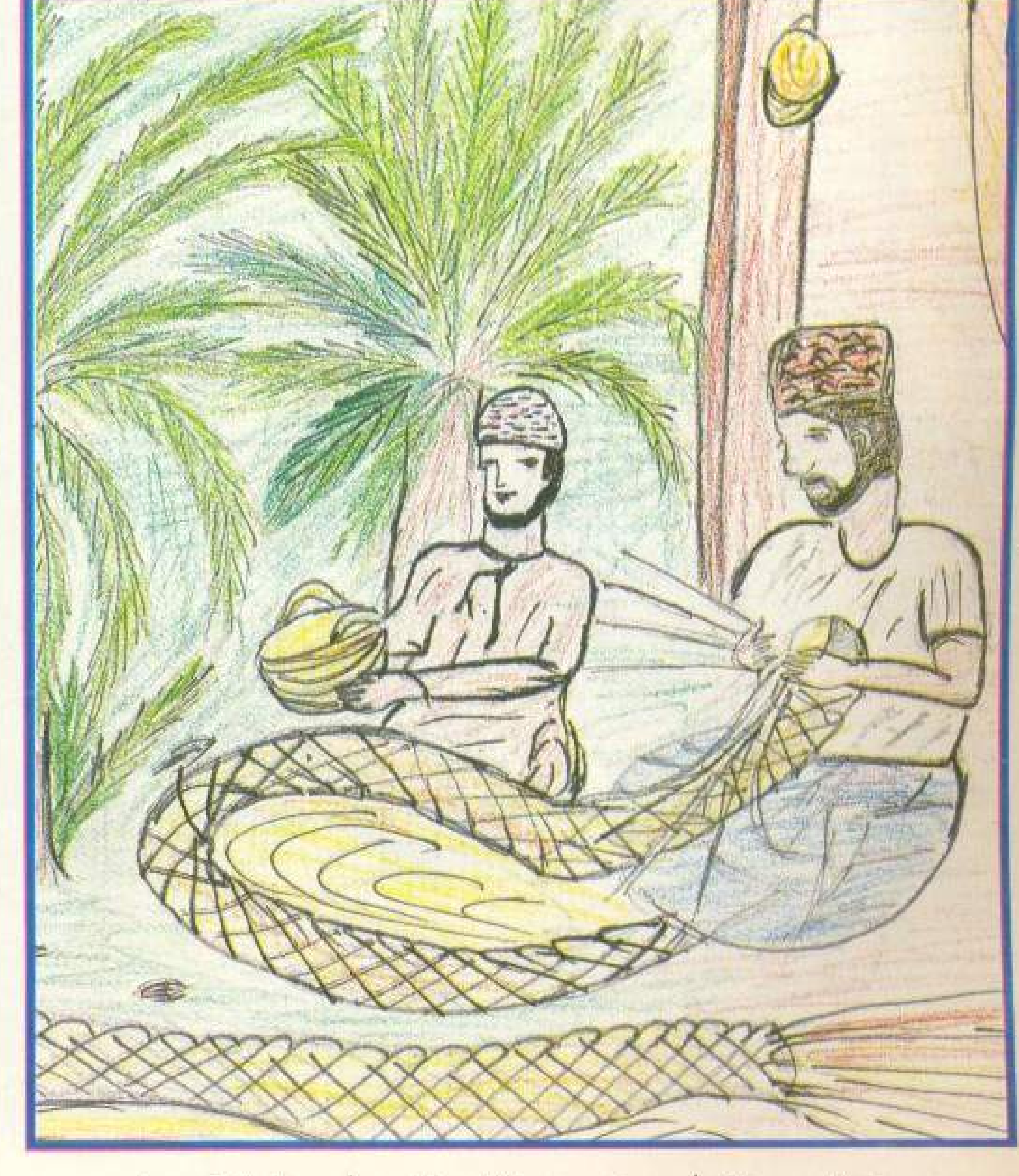

صخرة، صخرتان، ثلاث صخور.. كم أنا سعيد..
قلت إنه سيكون هناك عسل..


طبعا.. طبعا أين تعتقد أنهم يحتفظون به؟
إن النحل هو الذي يصنع العسل أليس كذلك؟









من الصديقة / موزه عبدالله زاهر / سلطنة عمان

من الصديق / عيد عبدالعزيز الغازى / حائل

وصلَ جذيمة إلى « الحيرةِ » ودخل على الأمير « عمرو بن عدى » ابنِ اخت جذيمة الذى عينه حاكماً على الحيرةِ قبلَ ان يذهبَ لخطبةِ « الزباء » وحكى له ما جرى وكان ، وشعر « عمرو » بالغضبِ وقال لقصير :

ـ كيفَ لى بالزباء وهى امنعُ من نسورِ الجو ، فقد حصنَتْ مدينتها وبنتْ لنفسها حصناً .

اخذ قصير يفكر فى حيلةٍ يصلُ بها إلى « الزباءِ » وبعد ايام دخلَ على « عمرو » يطلبُ منه ان يقطعَ انفه ويضربَ ظهره ، وتعجبَ عمرو من طلبِ قصير ولم يرض ان يصنعَ به ماطلبَ ، فقام قصير بقطع انفِهِ واحدثَ إصاباتٍ بظهره ، ثم سار هارباً فى الظلام حتى وصلَ إلى بوابةِ مدينةِ الزباء مع مطلعِ الفجرِ فتقدمَ من الحارسِ ونطق باسم الزباءِ ثم وقعَ على الأرضِ .

وحملوه إلى الملكةِ وما ان راتْ هيئتَهُ وانفه المقطوعَ وظهره الذى تبدو عليه آثارُ الجلدِ والحرقِ حتى سالته عما به وكانتْ تعرفه فقال :

ـ اتهمنى « عمرو » اننى عاونتُكِ على الوصولِ إلى جذيمة ، لانى نصحته حين تسلم رسالتك ان يقدمَ اليك ، ولاننى الوحيدُ الذى نجا من خاصةِ جذيمة وظل يسومنى العذابَ والهوانَ ، حتى تمكنتُ بمعونةِ بعضِ اهلى من الهربِ ولم اجد خيراً من اللجوءِ اليكِ ، والسكنِ إلى حمايتِكِ لان عمراً يريد قتلى .

رحبتِ الزباءُ بقصيرٍ واعطته الامانَ وبثتْ من حوله العيونَ والاعوانَ ، فتاكد لها صدقه وكراهيتُه لعمرو فى صحوهِ ومنامِهِ ، فانسَتْ إليه وقربتْه منها وسارَتْ تستشيرُهُ فى بعضِ الامورِ فراته صاحبَ راىٍ حازمٍ وبصيرةٍ نافذةٍ .

وبعد عامٍ او اكثرَ طلب منها قصيرُ الاذنَ بالذهاب إلى بلادِهِ متخفياً ، حتى يطمئن على اهله ويتصرف فى بعضِ ماله .. فاذنَتْ له وبعثَتْ معه من يراقبُه وكانَ هو يعلم ذلكَ ، فدخلَ بلدته متنكراً وراى اهلَه وباعَ بعضَ مايملك بالفعلِ ، ثم ارسلَ من اهله من جهزَ له قافلةً لم يسمعْ بمثلها ، وقد تم كلُ ذلكَ بالاتفاقِ مع عمرو ومن وراءِ عيونِ الزباءِ الذين لم يشعرُوا بالامرِ ، وعند العودةِ اسرعتِ العيونُ واخبرتِ الزباء بحسن تصرفِ « قصير » واجادته الامرَ ، وحين دخلتْ قافلةُ « قصير » واقبلَ التجارُ لشراءِ ماعليها اعلنَ بكلِّ جلاءٍ ان القافلةَ هديةٌ منه للملكةِ « الزباء » هى صاحبةُ الامرِ اعترافاً بفضلها .. ودهشتِ الزباءُ .. وحققَتْ من بيعِ القافلةِ ارباحاً طائلةً ، وفى العامِ التالى اخذتْ تسالُ قصير ان كان قد اشتاقَ لاهلِهِ فابدى تمنعاً ، لكنها حينَ عاودتِ السؤالَ بعد ايامٍ اعلنَ استعداده للرحيلِ وجهزتْ الزباءُ قافلةً وعبيداً ، وعادَ قصير من رحلتِهِ بكل غالٍ وثمينٍ ، وتكرر الامرُ حتى وجدَ قصير ان « الزباء » قد وثقَتْ به ، فاسرعَ إلى عمرو وطلبَ منه ان يجمعَ افضلَ فرسانه ، وان يختبىء كلُ فارسٍ فى احدى « الغرائر » التى تحملُها الجمالُ والمخصصةُ لحملِ الحبوبِ ، وان يستعد الفرسانُ بسيوفهم ورماحهم وسوفَ يصحبهم إلى داخلِ مدينةِ الزباءِ ، وكانَ اولُ الفرسانِ هو « عمرو » الذى اختبأ فى إحدى الغرائرِ المحمولةِ على الجملِ الذى ركبه « قصير » فى رحلةِ العودةِ .

ودخلتِ القافلة من سورِ المدينةِ فى امانٍ والكل ينتظر ماتحملُه منْ خيراتٍ ، وسمعتِ الزباءُ بالامرِ فخرجَتْ إلى شرفةِ القصرِ وراتِ الابلَ تكادُ قوائمها تغوصُ فى الارضِ بسَببِ ان كلا منها يحمل فارسين على ظهره كل واحد مختبىء فى احدى الغرار ، وسالت حاجبها :

ـ ما للجمال مشيها بطىء ؟

وقال الحاجب : بما تحمله من ...

وقبلَ ان يتمَّ جملتَهُ فوجئت الزباءُ بالجمالِ تبركُ ، والرجالُ تقفزُ من الغرائرِ حاملينَ السيوفَ وقصيرُ يشيرُ عليها إلى فارسٍ يقف إلى جوارِهِ فادركت انه عمرو وانه جاء للانتقامِ وان الامرَ كله من تدبيرِ قصيرٍ ، فاسرعَتْ إلى السرداب لتصلَ إلى الحصنِ ، لكنها فوجئت بعمرو شاهراً سيفه يسدُّ عليها منفذَ السرداب فاسرعَتْ إلى سمٍّ كانتْ تخفيه تحتَ فصِّ الخاتمِ وتناولتْهُ وهى تقولُ « بيدى لا بيدِ عمرو » .





ضحكات

★ صيد العصافير ★

ارتدى احدهم بيجاماً وحمل بندقية وذهب إلى الصيد ، فالتقى به صديقه وقال له :

- لماذا ترتدى البيجاماً وانت ذاهب إلى الصيد ؟

- حتى إذا شافنى عصفور يفكرنى نايم .

★ صورة تذكارية ★

مغفل ارسل صورة إلى والدته وهو يركب على ظهر حمار وكتب على الصورة .

- أمى الحبيبة ، انا فى أعلى الصورة .

★ الطائرة ★

وقف المضيف فى الطائرة وسأل الركاب مين دايخ ؟

فرفع احد الركاب إصبعه قائلاً انا دايخ .

فاعطى له حبة مهدئة .

وبعد قليل أعاد نفس السؤال ورفع نفس الشخص إصبعه فاعطاه حبتين فاستسلم للنوم .

وعندما وصلت الطائرة إلى المطار ونزل الركاب من الطائرة بقى الراكب المذكور نائماً ولما قرا جواز السفر دهش المضيف إذ كان إسمه دايخ عبدالسلام .

المرآة

الأم : لماذا تقف امام المرآة وانت مغمض العينين ؟

الطفل : اريد ان أتأكد من كلامك فانا سمعتك تقولين لأبى اننى مثل الملاك حين اكون نائماً .

★ ببغاء غالى الثمن ★

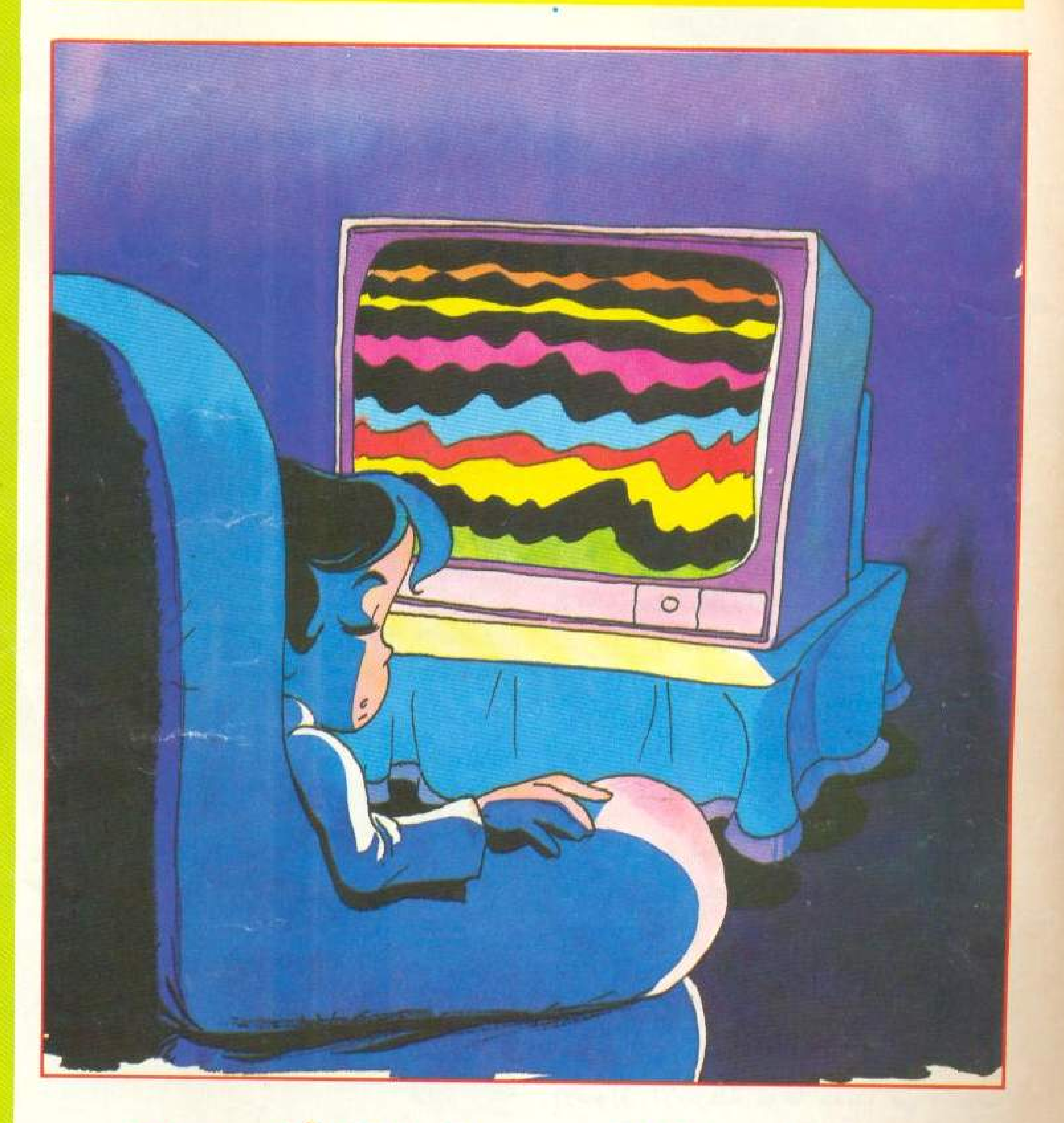
اشترى رجل لزوجته ببغاء غالى الثمن لتتسلى فى وحدتها وتتلهى بصوته واتصل بها من مكتبه ليسالها عنه .

- هل أعجبك الببغاء ؟

- كلا فإننى وضعته منذ الصباح فى الاناء على النار وحتى الآن لم ينضج .

حلول المسابقات

١ - الكسندردوماس ٢ - التنويم المغناطيسى ٣ - زيد بن ثابت ٤ - روبرت ستيفنس
٥ - الكسندر فليمنج ٦ - أحمد بن طولون ٧ - البركان ٨ - أبو الأسود الدؤلى
ثانيا : حل اختبر معلوماتك : مصعب بن عمير



من الذى اخترع جهاز التليفزيون ؟

لم يكن اختراع التليفزيون عملاً منفرداً تمّ دفعة واحدة بل كان عملية متتالية من خطوات جرّت كل واحدة إلى الأخرى . وأول أنبوب كاتود تجاري ظهر في الأسواق سنة ١٨٩٧ ، ولكنه لم يجرّب مع الرؤية الكهربائية إلا سنة ١٩٠٧ ، على يد البروفسور روزينغ الذي اختفى سنة ١٩١٨ وكان من علماء ليننغراد . ونشر العالم الانكليزي سويتون رسالة عن مبادىء التليفزيون في ١٨ حزيران ١٩٠٨ في مقالة إلى مجلة نايتشر (الطبيعة) عنوانها « الرؤية الكهربائية البعيدة » .

وأول تجربة علنية للتليفزيون كانت في ٢٧ كانون الثاني ١٩٢٦ على يد جون بيرد من سكوتلندا ، عندما استطاع نقل صورة مشوشة على بعد بضعة أمتار . وتتالت التجارب وتحسين القطع ، ودشّن بيرد أول بث تليفزيوني عبر جهاز للبث في محطة الإذاعة البريطانية في ٣٠ أيلول ١٩٢٩ وباشر تسويق أول أجهزته التليفزيونية . وأول بث للعموم على ٣٠ خطاً تم بين ٢٢ آب ١٩٣٢ و١١ أيلول ١٩٣٥ .



ملخص ما حدث :

● بعد ما غطس نبيه يستكشف سيارة السيد « زيكس » الغارقة عثر على رسالة غريبة تشير الى وجود كتابات غريبة على جدار الجهة الجنوبية لبرج الفارس السعيد ..

● توجه الجميع الى هناك ، إلا ان المفتش زكى وقع فى احدى الآبار القديمة المليئة بالغاز المثيلى الذى يسبب انفجاراً رهيباً لو اقتربت منه النيران ..

● وهذا ما حدث فعلاً .. فلكى يكتشفوا عمق هذه البئر ... اشعل المفتش زكى ورقة جريدة والقى بها فى البئر .. فإذا بها تسبب انفجاراً هائلاً اطاح بقبعة ماهر ورماها فى البحر .. وذهب ليأخذها إلا انها كانت بعيدة جداً عنه ولم ينتبه ماهر الى انه قريب جداً من حبل تم اخفاؤه جيداً لأنه جزء من شىء ما ..

● وفجاة شاهد المفتش نبيه شيئاً هاماً فصرخ فى صديقيه ماهر وزكى أن يحضرا فوراً لمشاهدته .. وتبدا احداث الحلقة السادسة على الصفحة التالية ..



الخرتيت

هو حيوان ثقيل الوزن ، له جلد غليظ ، وقرن واحد أو اثنان . وثلاثة اصابع فى كل قدم ، وقرن الخرتيت عبارة عن الياف قرنية متلاصقة مع بعضها البعض ، وهو سلاحه الوحيد فى الدفاع عن نفسه ، ويصل الخرتيت الهندى إلى اكثر من مترين طولا ويزن حوالى ٢½ طن ، والخرتيت الجاوى ، وكذلك السومطرى ، نادران ، والأسود له شفة عليا مدببة ، تستخدم فى الامساك باوراق الأشجار واغصانها ، ولايسمى الخرتيت الأبيض للونه ، ولكن تبعا لكلمة افريقية تصف فمه المربع ، والخرتيت الأسود أخطر النوعين ، ويهجم بسرعة ٥٦ كيلو مترا فى الساعة .

وابصار الخرتيت ضعيف جدا ، وذلك مما يزيد من خطورته ، فهو يشم الإنسان ولايراه ، ويتغذى الخرتيت على النباتات ، وهو مولع بالتمرغ فى الطين ، وتلد الأنثى صغيرا واحدا ، يلازمها لمدة عام على الاقل .

الشاى

الشاى عبارة عن نبات ينمو بكثرة فى المناطق الإستوائية ، وقد اشتهرت به جزيرة سيلان (سيرالانكا اليوم) واصبح افضل الشاى يعرف باسمها ، كما اشتهرت به الصين أيضاً . يؤخذ الشاى من اوراق شجرة الشاى التى تقطف بواسطة النساء وتجمع فى سلال كبيرة وتوضع فى اماكن معرضة للشمس حتى تجف وتسحق . هذا ماكان يجرى قديماً ، أما فى عصرنا الحالى فقد حلت الآلات الخاصة محل الإنسان لتقوم بتجفيف أوراق الشاى وسحقها ، وبعد ذلك يقوم المختصون بتوليف الشاى فى توليفات مختلفة ليتم بيعها فى المحلات . ويوجد الآن انواع متعددة من الشاى منها الشاى الممزوج بالنعناع أو الممزوج بقطع من الفواكه . وطريقة إستعمال الشاى معروفة وهى عن طريق غلى الماء وإسقاط الشاى فيه وتركه يختمر فى الماء المغلى لبضع [illegible] يصب بعدها فى اكواب ويضاف إليه السكر حسب الذوق .



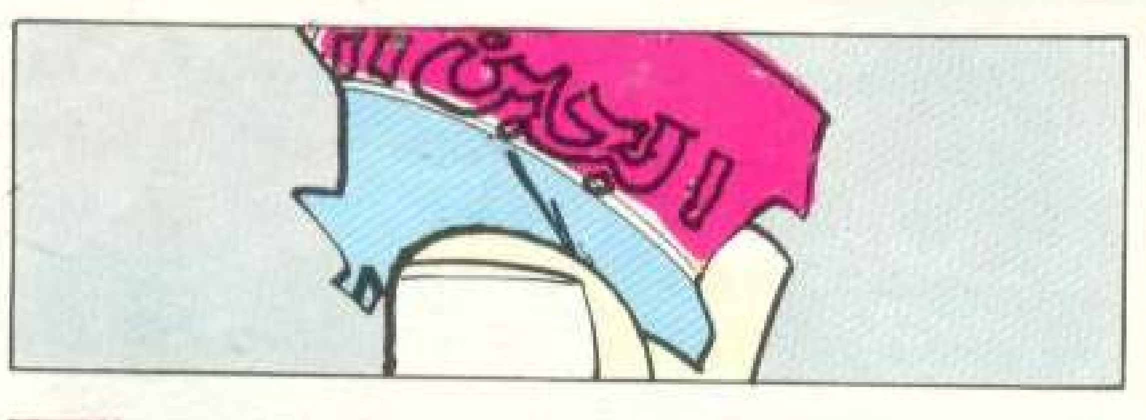


دون أن يشك أصدقاؤنا في أنهم مراقبون.. قاموا بتفتيش كل كهف وكل ممر..











وبعد ثلاث ساعات..







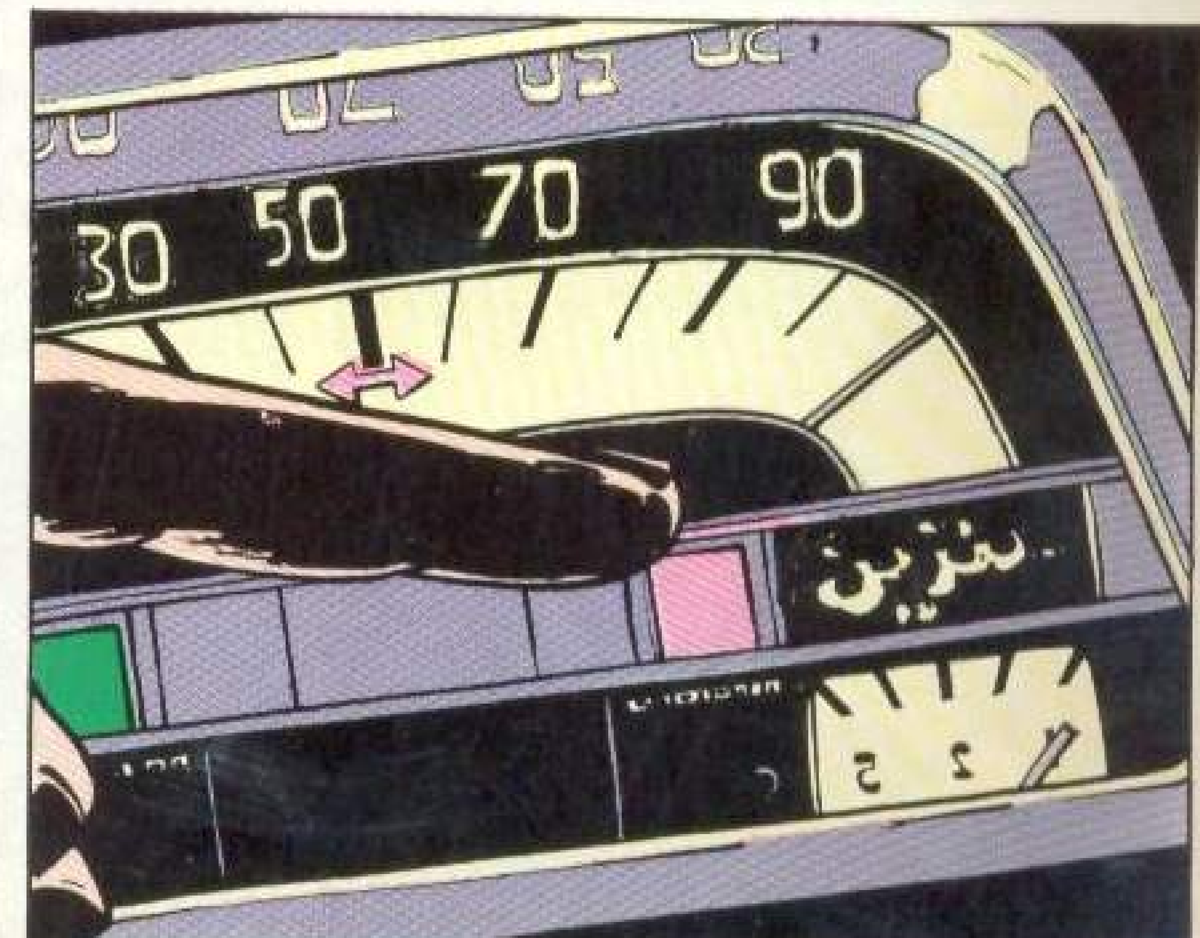

إنه كئيب فى الليل .. لم أكن أحب أن أكون فى مكان نيكس فى تلك الليلة ..
حتى لو كان فى الصباح لم أكن أحب أن أكون مكانه ..


نحن الآن فى منتصف الطريق تقريبا .. أليس كذلك؟


ها هى السيارة الزرقاء ..
يازعيم!


؟!
شش ششش
طخ دم


ان مؤشر البنزين على الصفر ..


30 50 70 90
بنزين


من المفروض أن به عشرة لترات. لقد ملأتها بالأمس.
هذه هى الطامة الكبرى.. إن هذا أسوأ من القبعة ..



الحلقة الثانية من مغامرة باسم :

نقطة الانفجار

الحلقة قبل الأخيرة من :

- مغامرات المفتش نبيه
- الآنسة نورة
- حكاية القط مشمش
- مغامرات بسبوس

الناشران

هشام على حافظ
محمد على حافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج : مجدى محمد الادهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية ـ ت : ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ـ ت مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ ـ ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٢٢ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات فى السعودية
الشركة السعودية للتوزيع :
الادارة العامة ـ جدة ـ فاكس ٦٥٣٣١٩١
الفروع : جدة ت ٦٥٣٣٠٩٢ ـ الرياض ت ٤٤١٩٩٣٣
الدمام : ت ٨٤١٠٨٤ ـ الطائف ت ٧٥٤٢٢٢
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ ـ ينبع ت ٣٢٢٥٨٣٤
بيشة ت ٦٢٢٦٤٦٣ ـ تبوك ت ٤٢٣١٨١٢

الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى :
مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
A.B.C
للتحقق من الإنتشار

أصدقاء العدد


أحمد خالد - السعودية


بسمة مصطفى - مصر

وسيم البارودى - الامارات


غادة سلامة حنفى - السعودية


محمود لطفى عبدالله - مصر


أيت زهيرة سعيد - المغرب


أية الدسوقى - السعودية


فهد إبراهيم - البحرين


نوف خالد الثنيان - الرياض

ضيـــاء الخـــزام ـ الكـــويت

أوائـــــــــــل

- أول من شرب الشاى هم الصينيون .
- أول من صنع المدافع هم عرب الاندلس .
- أول من رفع العلم هم المصريون القدماء .
- أول من صنع كعك العيد هم العثمانيون .
- أول مدينة زودت بشبكة هاتفية هى باريس .

حســـــين عبـــاس ـ البحــــرين

هـــــل تصـــــدق ؟

- هل تصدق أن طائر الحداء يستطيع أن يسمع صوت حركة دودة الأرض وهى تتحرك تحت الأرض .
- هل تصدق أن أطول عظمة فى جسم الانسان هى عظمة الساق إذا تبلغ ٢٧٪ من طول الانسان نفسه .. فلو كان هناك شخص طوله مثلا ١٨٠سم لبلغ طول عظمة الساق ٥٠سم ..

حســـــن جعفـــــر ـ الريـــــاض

لقطـــــات مـــن العـــــالم

- عثر الأثريون فى مدخل كهف بأسبانيا على لافتة عليها كتابات تعود إلى عصر ما قبل التاريخ .. وعندما تمت ترجمتها وجدوا أنها تحمل عبارة « ممنوع الدخول » !!
- الزعيم الهندى « السهم السريع » هو أكبر المعمرين من الهنود الحمر إذا ظل زعيما لقبيلة « تشيبيونى » لمائة عام ومات عن عمر يقدر بـ ١٢٩ عاماً ..
- فى عام ١٨١٥م ، زرع أهالى مدينة (بينا) شجرة حور احتفالا بانتهاء حرب نابليون واعلانا لبدء فترة السلام ، وفى اغسطس ١٩١٤م وهو أول أيام الحرب العالمية الأولى سقطت الشجرة من تلقاء نفسها !!

أحمـــد الدهـــام ـ الرياض

« سجل نهائيات كأس أمم أوروبا » لكرة القدم

عام ١٩٦٠م : اقيمت في فرنسا وفاز بها الاتحاد السوفيتى .

عام ١٩٦٤م : اقيمت في اسبانيا وفازت بها اسبانيا .

عام ١٩٦٨م : اقيمت في ايطاليا وفازت بها ايطاليا .

عام ١٩٧٢م : اقيمت في بلجيكا وفازت بها المانيا .

عام ١٩٧٦م : اقيمت في يوغسلافيا وفازت بها تشيكوسلوفاكيا .

عام ١٩٨٠م : اقيمت في ايطاليا وفازت بها المانيا .

عام ١٩٨٤م : اقيمت في فرنسا وفازت بها فرنسا .

عام ١٩٨٨م : اقيمت في المانيا بها هولندا .

عام ١٩٩٢م : اقيمت في السويد وفازت بها الدنمارك .

مصطفى الادريسى ـ المغـــرب

نظـــارات ليليـــة

ـ ابتكرت إحدى الشركات نوعاً من النظارات الخاصة يستطيع من يرتديها أن يرى بوضوح فى الظلام .. ويقول خبراء الشركة أنه سيكون بامكان الصيادين أن يمارسوا هوايتهم بالصيد ليلاً .. كما سيتمكن سائقو الشاحنات من قيادة سياراتهم فى الظلام وكأنهم يقودونها فى وضح النهار ..

وعلى الرغم من أن هذه النظارات سيستفاد منها فى مجالات كثيرة الا أن سلطات الأمن تخشى أن يستخدمها اللصوص فى تنفيذ جرائمهم ..

مها محمد الحربي - السعودية

حسن الجواب :

● خرج أحد الاثرياء بصحبة خادمة للصيد .. ولما رجع بعد ساعات ولم يكونا قد صادا شيئاً .. سُئل الخادم عن نتيجة رحلتهما وصيدهما فقال : كانت رماية سيدى غاية فى الدقة .. لكن القدر كان شديد الرحمة بالطيور ..

عباس أحمد - الاحساء

هل تعلم ؟

● أن فرنسا أول بلد يتخذ المتر كوحدة قياس ؟

● أن الرازى أول من استخدم الخيوط فى الجراحة ؟

● أن جسم الانسان يحتوى على ٢٠٦ عظمات وتحتوى الجمجمة وحدها على ٢٢ عظمة ، والعمود الفقرى على ٢٦ عظمة ؟

● ان أول شاعرة كويتية هى موضى العبد العزيز ، وقد جاشت قريحتها بالشعر عندما غادرها ابنها ليلتحق بالجيش واستشهد فى المعركة ؟

عبد رب الرضى موسى - الاحساء

خير وخير

● خير الكتب : القرآن الكريم .

● خير الخلق : سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .

● خير الناس : أنفعهم للناس .

● خير الأيام : الجمعة

● خير الليالى : ليلة القدر .

● خير الشهور : شهر رمضان .

● خير العمل : الكسب الحلال .

● خير الكلام : ما قل ودل .

● خير الأمور : الوسط .

مشعل النعيم - الاحساء

اكبر جهاز فاكس



● هو أعرض جهاز فاكس فى العالم وهو من إنتاج احدى الشركات الأمريكية وتبلغ مقاساته ٤٤ × ٣٨ × ١٠ بوصات وهو يستعمل لإرسال صور الخرائط أو المستندات أو الرسومات البيانية التى يصل عرضها إلى ٢٤ بوصة وطولها ٢٠٠ قدم ..

وهذا الجهاز يستطيع تصغير حجم الخرائط الكبيرة كى يتسنى استقبالها على اجهزة فاكس عادية إن لم يتوافر جهاز مماثل لدى الجهة المستقبلة للصورة بالإضافة إلى أنه يعمل كآلة ناسخة للتصوير .

تركى راكان - الكويت

لمعلوماتك

● « مايكل فلاتى » من ولاية إلينوى الأمريكية ضرب رقماً قياسياً فى أداء رقصة « الطقطقة » حيث استطاع أن يضرب الأرض بقدميه ٢٨ مرة فى الثانية الواحدة .

● يوجد فى محطة قطارات تمثال لكلب يدعى « هاشى » وذلك تكريماً له حيث ظل ينتظر صاحبه المتوفى صباحاً ومساء طوال تسع سنوات !!

حسن المسعودى - المغرب

المهاتما غاندى

● هو موهانداس كرمشند غاندى ولد عام ١٨٦٩م ، وكان أكبر زعيم سياسى أنجبته الهند فى العصر الحديث ، لُقب « بالماهاتما » أى « النفس السامية » أو « الروح العظيمة » .. تعلم بالهند ولندن .

● نادى بوحدة الجنس البشرى

وطرح وراء ظهره العادات الأوروبية من ملبس ومأكل واتبع نظاماً شديد التقشف فى معيشته ، وبشر بتعاليم المحبة والعدالة والاخاء ..

● دعا إلى تحرير الهند بالطرق السلمية بعيداً عن العنف ، ولقد بلغ من رفعة المقام وقوة النفوذ بين قومه انه كان يُكره مواطنيه على تنفيذ تعليماته بالتهديد والاضراب عن الطعام حتى الموت لكى يستجيبوا له .

● أدت جهوده إلى استقلال الهند ، ولكن هزه من الاعماق تقسيم الهند إلى دولتين (الهند وباكستان) عام ١٩٤٧ .

● تم اغتياله على يد هندى متعصب فى ٣٠ يناير ١٩٤٨ .

صقر عوض - الرياض

سوء الطالع

● لم يلازم سوء الحظ احدا مثلما حدث فى إحدى الحفلات التى كان يحييها مغنى الاوبرا الكندى « لويس » فى تشيلى .. فعندما كان المغنى فى أوج عطائه واندماجه ويلقى برأسه إلى الخلف فاغرافاه بغنائه الصداح إذا بريشة حمامة تهوى من السقف لتستقر فى حلق مغنى الأوبرا الذى ابتلعها وفقد وعيه فى الحال .

ولم ينته الأمر عند هذا الحد .. فقد أسرع مدير الحفلة ليعتذر للمشاهدين فاذا به يتعثر بثوب إحدى الممثلات الواقفات على المسرح ليقع ويستقر فى مكان الملقن .. ألم أقل لكم إنه سوء طالع ..

خالد الشايع ـ القصيم

سيارة لحراثة الأرض

● طرحت في الأسواق الأوروبية مؤخراً سيارة لحراثة الأرض الزراعية وتهيئتها للزراعة واقتلاع الاعشاب الضارة .. ويمكنها العمل بسهولة ومرونة في كل الحقول سواء الصلبة أو غيرها ..

● وتقول الشركة المنتجة إن في قدرة السيارة المحراث التحول في جميع الاتجاهات وهي مجهزة بمحرك بخمس سرعات .

● الجدير بالذكر أن ثمن تلك السيارة يبلغ ١٢ الفا و٣٠٠ فرنك فرنسي .

عبداللطيف بن الطالب ـ المغرب

عام العظماء :

● هو عام ١٨٨٩ م الذي وُلِدَ فيه كل من :

- عبدالرحمن الرافعي ـ مؤرخ .
- طه حسين ـ أديب .
- عباس العقاد ـ أديب .
- جواهر لال نهرو ـ سياسي .
- ادولف هتلر ـ سياسي .

امينة حسن اكثاو ـ المغرب

■ اجمل الكلام



● قال حكيم :

« اذا اردت ان تخطط لعام فازرع القمح ، واذا اردت ان تخطط لجيل فشجر الارض .. واذا اردت ان تخطط للعمر كله فعلم الناس » .

● وقال أحدهم :

« قيل إن العلم عندما يبلغ اخيرا قمة الجبل سوف يجد ان الايمان كان مستقرا فيها منذ البدء » .

● نختار الاصدقاء بالغريزة ، لكننا نبقى عليهم بالعقل والقرار ..

مريم عبد الله ـ قطر

مدينة الأقصر

ـ الاقصر هي مدينة بصعيد مصر على الضفة الشرقية للنيل في محافظة قنا .. من اشهر المدن السياحية بمصر تحتل جزءاً من موقع طيبة القديمة . أكبر آثارها معبد الاقصر الذي اقامه رمسيس الثاني الذي اقام لنفسه عددا من التماثيل الضخمة بارضه .. ويوجد بها ايضا معبد الكرنك الشهير ..

ويقال إن اسم « الأقصر » ظهر بعد الفتح العربي الاسلامي لمصر عندما لاحظ ابطال الفتح من العرب روائع الأبنية والقصور فاطلقوا عليها اسم « مدينة القصور » ثم صار « الأقصر » ..

عبد العزيز معيض ـ السعودية

● هل تصدق ان اسماء الرجال في بعض قبائل الهنود الحمر بامريكا تصل أحيانا إلى ٤٠ أو ٥٠ حرفاً أبجديا .. وذلك لأنهم كانوا يضيفون حرفاً إلى أسمائهم الأصلية كل سنة !!

نجوم العدد



● باسم محمد فودة ●

يبلغ من العمر ٦ سنوات . يمارس لعبة كرة القدم بنادي الزمالك الرياضي ، ومثله الاعلى محمود الخطيب وماجد عبدالله ودوليا باستن ، ويتمنى ممارسة لعبة الجودو والسباحة .



● مهند مروان الشريف ●

يبلغ من العمر ١٠ سنوات ، يهوى السباحة لانها تنشط الجسم وتقويه .. ومثله الاعلى محليا ودوليا كابتن محمد مغربي ، ويتمنى ممارسة رياضة الكاراتيه باحد النوادي بجدة .



● اكرم المغروزيا ●

يبلغ من العمر ١٣ سنة ، يمارس الكاراتيه ، ضمن نادي العيون للكاراتيه بالمغرب ويقول انه اتجه لتلك الرياضة ليتعلم الدفاع عن نفسه ويتمنى ممارسة السباحة وكرة السلة .



● عبدالعزيز المسلم ●

يبلغ من العمر ١٠ سنوات ، يمارس رياضة كرة القدم ، ويقول انها رياضة مفيدة لعضلات الجسم ورشاقته ومثله الاعلى محليا : الامير فيصل بن فهد ، ويتمنى ممارسة الرماية .



مغامرات البطل العربى باسم

عبرت سيارة (باسم) الرياضية الصغيرة شوارع العاصمة الفرنسية (باريس)، فى تلك الساعة المبكرة ، متجاوزة برج (إيفل) الهائل ، ومتجهة نحو شارع واسع ، ثم لم تلبث أن توقفت أمام مبنى أنيق حديث ، حمل لافتة ضخمة مثيرة ، حملت بدورها عبارة : « معرض تكنولوچيا القرن الحادى والعشرين »..

وفى هدوء ، غادر باسم سيارته ، وصعد درجات سلم صغير ، من الرخام الوردى ، ورأى فى نهايته رجلاً وقوراً يسرع إليه ، ويمد يده لمصافحته ، قائلاً :

- (باسم) حسبما أعتقد .. أليس كذلك ؟ مرحباً بك فى معرض تكنولوچيا القرن الحادى والعشرين . أنا المشرف على المعرض .. اننا جميعاً فى انتظارك .

رفع (باسم) حاجبيه فى دهشة ، وقال :

- جميعاً .. عجباً !!.. كنت أظننى أوَّل من وصل إلى هنا ، فالوقت مبكِّر للغاية .

ضحك المشرف ، وهو يقول :

- يبدو أن الأمر مثير للغاية ، فالجميع هنا منذ أوَّل ضوء للنهار .

عبرا بوّابة المعرض ، والمشرف يواصل :

- ستلاحظ منذ الوهلة الأولى أن كل شىء هنا آلى .. الأبواب .. نظم الأمن .. المراقبة .. وحتى وسائل العرض .

سارا عبر صالة واسعة ، اكتظت بالأدوات والوسائل التكنولوچية الحديثة ، واتجها نحو أربعة من الرجال ، وقفوا ينتظرون قدومهما ، وقال المشرف :

- زميلنا العربى (باسم).. الذى سيشاركنا هذا العرض الخاص ، قبل الافتتاح الرسمى للمعرض ، وهؤلاء (آرثر) من (انجلترا)، و (جان) من (فرنسا) ، و (هاينز) من (المانيا)، و (أنطونى) من (ايطاليا).

تصافح الجميع فى حرارة ، والمشرف يراقبهم بابتسامة كبيرة ، ثم قال :

- والآن أيها السادة ، استعدوا لمشاهدة أحدث تكنولوچيا أنتجتها عقول المبدعين فى العالم .. تكنولوچيا القرن الحادى والعشرين .

ساروا إلى جواره ، وهو يشير إلى أحد أركان المعرض ، قائلاً :

- هنا ستجدون أجهزة فصل الألوان والطباعة الحديثة .. كلها فى قالب واحد ، يشبه آلات تصوير المستندات الحديثة ، يكفى أن تضع الصورة الملوَّنة داخله ، فيفصلها إلى أربعة أفلام مختلفة ، ثم يطبع منها مئات وآلاف النسخ الدقيقة ، فى زمن قياسى ، فقدرته الانتاجية تتجاوز الخمسة آلاف نسخة فى الساعة الواحدة ، والجديد هنا هو البساطة



- ليس هذا ممكناً بالطبع ، فالدول لن تتردَّد فى إنفاق مليارات الدولارات لشراء المقاتلين الآليين ، ولكنها لن تنفق ربع هذا المبلغ من أجل الأمن والسلام .

قال (باسم):
- ليست كل الشعوب كذلك .
هزَّ (هاينز) كتفيه ، وقال :
- شعوبنا كذلك على الأقل

ومطَّ (انطونى) شفتيه ، وقال فى شىء من الغرور :
- كل الدول العظمى كذلك .
ضحك المشرف ، وقال :
- ولكن المقاتلين الآليين ضرورة حتمية ، فالأسلحة تتطوَّر بسرعة ، ولابد من مواجهتها بجيوش منيعة ، لا تتاثر بالغازات السامة ، والميكروبات القاتلة ،والأشعة النووية ، وغيرها ، و ..

بتر عبارته بغتة ، عندما ارتفع أزيز خاص ، جعله يلتفت بحركة حادة نحو حجرة المراقبة ، فى نهاية البهو ثم يقول :
- معذرة ايها السادة .. يبدو أن احدهم قد تسلل إلى هنا .. سأذهب لرؤية ما حدث ، وأعود إليكم على الفور .

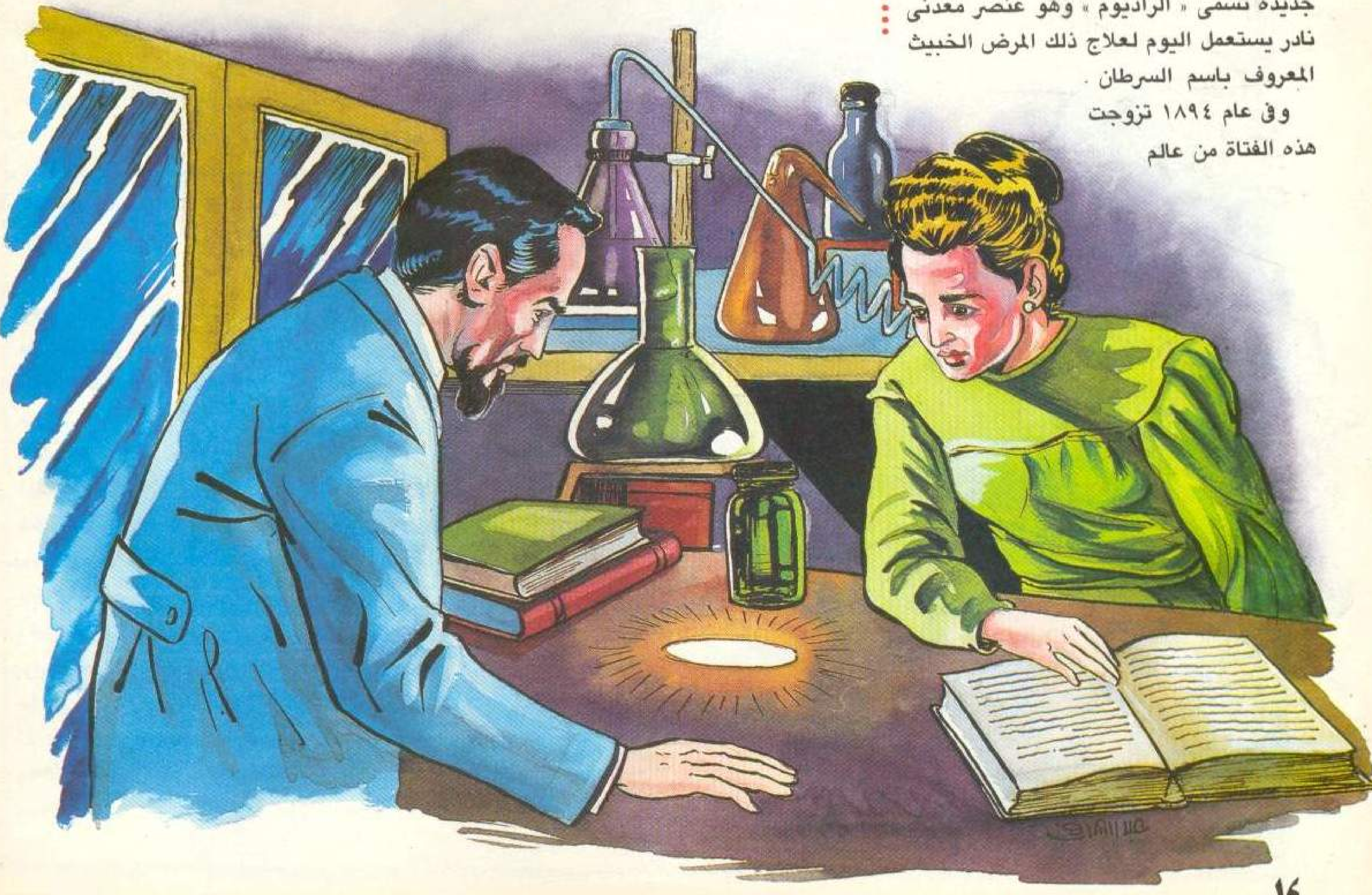
غادرهم فى خطوات سريعة متوترة ، ورأوه يختفى داخل حجرة المراقبة ، فقال (انطونى):
- تُرى من يتسلَّل إلى هنا ؟
غمغم (ارثر) فى برود :
- لعله صبى عابث ، أو شاب فضولى .
ولكن (باسم) لم يشعر بالإرتياح ..

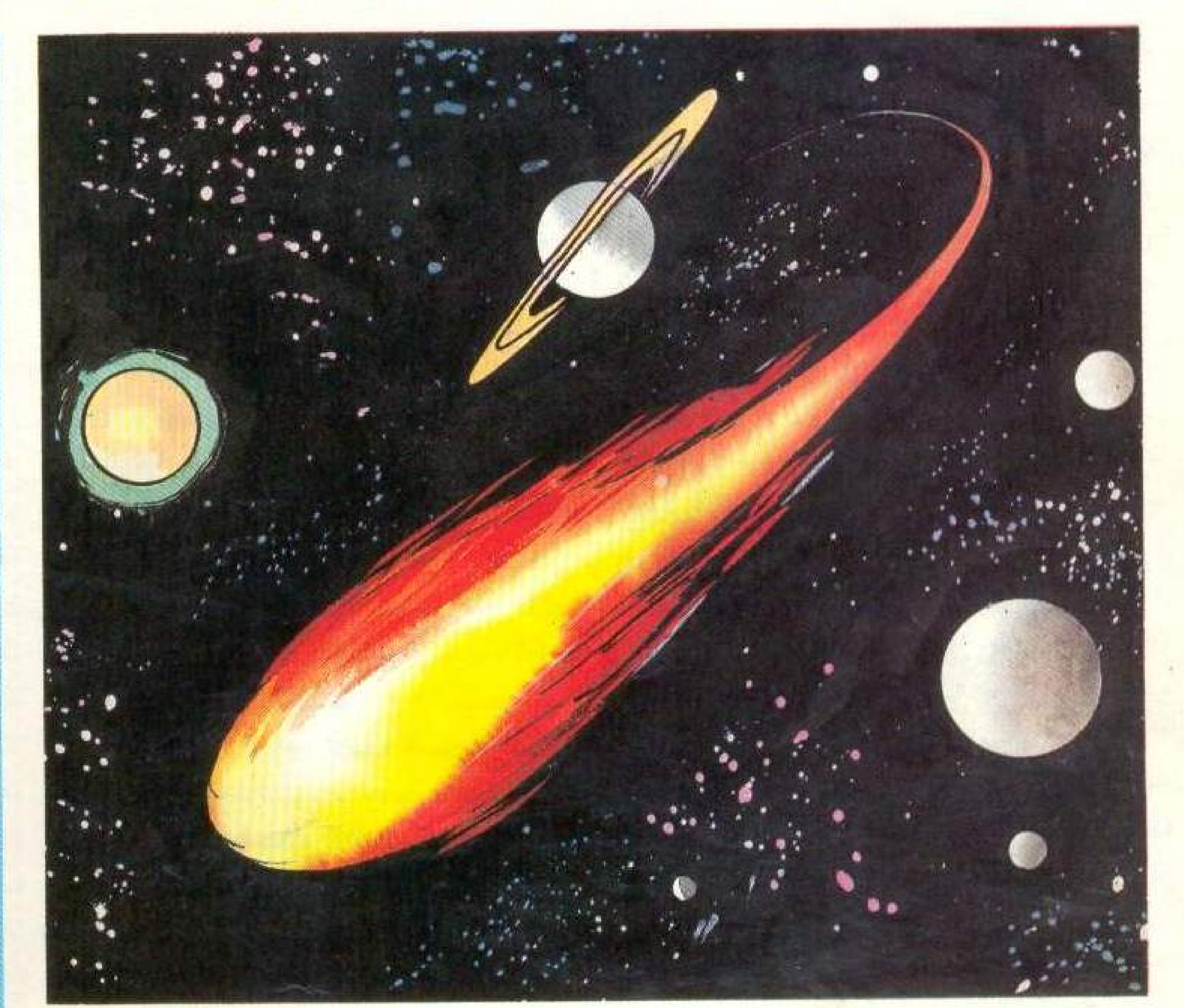
لقد خيل إليه انه قد راى لمحة قلق ودهشة على وجه المشرف ، قبل ان يدلف إلى حجرة المراقبة الخاصة ..

ماري كوري .. واكتشاف الراديوم

ولدت ماري كوري عام ١٨٦٧ في وارسو عاصمة بولندا ، وكان الاسم الذى خلع عليها عند ولادتها هو « ماري سكلودفسكا » وفي عام ١٨٩١ ذهبت إلى فرنسا حيث انتظمت هذه الفتاة فى قسم دراسات العلوم بجامعة السربون بباريس ، وهناك عاشت عيشة بسيطة جعلتها وقفاً على الدراسة والتحصيل . أما دخلها فكان اربعين « روبيلاً » في الشهر وهو ما تقاضته من عملها كمربية فى بولندا . فمن هذا الراتب وهو ثلاث فرنكات يومياً ، كانت توفى أجرة وثمن أكلها ولبسها ، ونفقاتها بالجامعة . إنها لحياة عجيبة تلك التى عاشتها ماري كوري .. حياة كلها كفاح وجهاد ، انتهت بها إلى إكتشاف مادة جديدة تسمى « الراديوم » وهو عنصر معدني نادر يستعمل اليوم لعلاج ذلك المرض الخبيث المعروف باسم السرطان .

وفي عام ١٨٩٤ تزوجت هذه الفتاة من عالم فرنسى مغمور يدعى بيير كوري ، وعاش الاثنان في باريس يعملان معاً في معمل صغير متواضع ويجريان فيه تجاربهما العملية ، وكان لهما صديق من العلماء يدعى « هنري بيكيريل » اكتشف في تلك الأيام مادة أسماها اليورانيوم ، من خصائص هذه المادة انها ترسل أشعة أو طاقة غير منظورة ، وأن هذه الأشعة تخترق الورق الأسود ، وتنفذ منه إلى لوح معدني موضوع تحت الورقة ، وأجرى بيكيريل تجربة مماثلة على ورقة مطلية بالقطران ، فوجد أن تأثيرها في اللوح المعدني ، كان أشد وأقوى ، فاستنتج انه لابد أن تكون في القطران مادة أخرى خلاف اليورانيوم ، فمضى من فوره إلى ماري كوري وزوجها ، وأفضى إليهما بالأمر فشد هذا الأكتشاف انتباهما وأخذا يتساءلان عن ماهية هذه الأشعة العجيبة التى تخترق الأشياء ، في حين الأشعة العادية للضوء لا تخترقها . وأخذت ماري كوري عندئذ تجرى التجارب على العناصر التى كان العلم يعرفها في تلك الأيام ، فوجدت أن هذه القوة الاشعاعية لا تتوافر إلا لليورانيوم والثوريوم . إذن فما مصدر ذلك الاشعاع غير العادي ؟ لم يكن هناك إلا جواب واحد لابد من أن تكون هذه المواد محتوية على مقادير صغيرة من عنصر اقوى في نشاطه الأشعاعى من اليورانيوم والثوريوم . ولكن ما هو ذلك العنصر ؟





النجوم الهاوية

تظهر فجاة فى سماء الليل ومضة من ضوء متحرك ، وسرعان ماتختفى فجاة كما ظهرت ، وقد اطلق عليها منذ زمن بعيد « النجوم الهاوية » أى الساقطة ، وهكذا جاء الاسم فى القرآن الكريم عندما أقسم الله فقال « والنجم اذا هوى » .. والواقع ان النجم الحقيقى عبارة عن كرة ضخمة متأججة من الغازات المشتعلة ، يبلغ سمكها آلاف الكيلو مترات ، والشهاب عبارة عن جزء صغير يسقط أو يهوى من هذه النجوم الكبرى . يتراوح وزنه بين بضعة جرامات وبضعة كيلو جرامات .. والآلاف من هذه الشهب تشق الفضاء أثناء الليل وأطراف النهار على مقربة من الأرض . ويقترب بعضها من جاذبية الأرض ، حتى إن الارض تصطادها - إن صح هذا التعبير - فتبدأ فى الاتجاه نحو سطح الارض .. نحونا !! لكن الهواء يقوم بعمل « الفرامل » . فيقلل من سرعة هذه الشهب .. وترتفع درجة حرارة الشهاب مع احتكاكه بالهواء الجوى - حتى يحترق ويتحول الى غاز فى انفجار من الضوء الخاطف .. والشهب تدخل جو الارض نهارا ايضا ، لكن ضوءها الشاحب لايظهر فى السماء التى تغمرها اشعة الشمس . ولكننا نعرف انها تتهادى نهارا لامكان التقاطها بوساطة شاشات الرادار .

لكن النيزك يختلف قليلا عن الشهاب او النجم الهاوى الذى يكون عادة كتلة صغيرة من مادة صلبة ، تنقض فى اتجاه الارض من الفضاء الخارجي . وتحترق قبل أن تصل إلى سطح الارض .. ولكن قد يحدث احيانا ان كتلة كبيرة تهوى ، وقد تنفجر أحيانا على ارتفاع كبير فى الهواء ، وتتساقط شظاياها كالمطر على الارض .. وقلة من النيازك الضخمة هبطت على سطح الارض ، ولقد اصطدم احدها بصحراء اريزونا منذ مئات السنين ، فترك حفرة اتساعها ١,٢٥ كيلو متر .. ومنها ماهبط فى كندا أو سيبريا .. ومعظم النيازك تسقط فى البحر لاتساع الرقعة المائية على ظهر الارض بالنسبة لليابسة .



سرق المعلومات

١- « روائى فرنسى ، درس الحقوق ، ولكنه عكف على التاليف الادبى ، اصيب بمرض عصبى ، جعله يمكث طويلاً فى كرواسيه ، ومن اشهر مؤلفاته (مدام بوفارى) ، (سالامبو) ، و « التربية العاطفية » ، وهو يعتبر مثلاً اعلى للكاتب الموضوعى ، بدقة أسلوبه وعبارته ، وهو .. »

□ موريس شيفاليه □ جوستان فولبير □ الكسندر دوماس

٢- « حالة شبيهه بالنوم الطبيعى ، ويمكن احداثها بتكرار بعض الكلمات والايحاءات ، او التحديق فى نقطة لامعة ، مع حركات تنفسية بطيئة ، ولا يفقد النائم شعوره او انتباهه ، وانما يخضع لايحاء المنوم واوامره ، بشرط الا تتعارض مع اخلاقياته ، وتعرف هذه الحالة باسم .. »

□ الغيبوبة . □ الذهان □ التنويم المغناطيسى

٣- « من كبار الصحابة ، اتصل بالرسول (صلى الله عليه وسلم) بمجرّد وصوله إلى المدينة ، لم يشهد بدراً ولا أحداً لصغر سنه ، أحسن الكتابة بالعربية ، كما عرف العبرية والسريانية ، فاتخذه محمد (صلى الله عليه وسلم) كاتباً له ، وللوحى خاصة ، وبقى كاتباً للخلفاء الثلاثة من بعده ، ومنظماً لبيت المال ، وهو .. »

□ زيد بن حارثة □ زيد بن على □ زيد بن ثابت

٤- « روائى شاعر وكاتب مقالات انجليزية ، عاش حياته مريضا بالسل ، مكثراً من الرحلات ، بحثا عن المناخ الملائم لصحته .. كتب القصص القصيرة وكتب الرحلات ، ومازالت كتبه تقرا حتى اليوم ، ومن اشهر مؤلفاته (دكتور جيكل ومستر هايد) ، وهو .. »

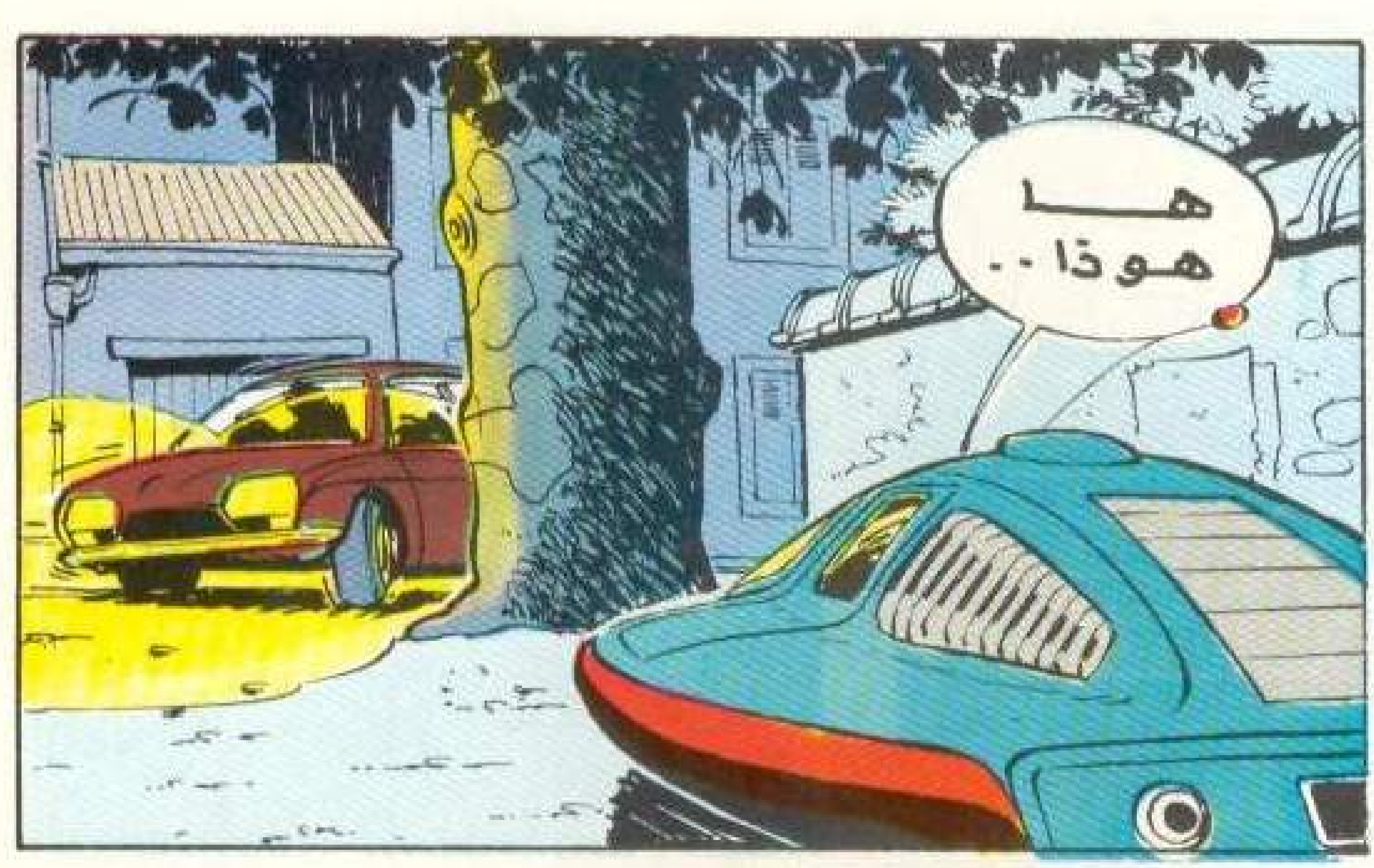
□ روبرت ستيفنسن □ برناردشو □ ارنست هيمنجواى

● الحلول صفحة ٥٥ ●

بسبوس .. صديق من الفضاء



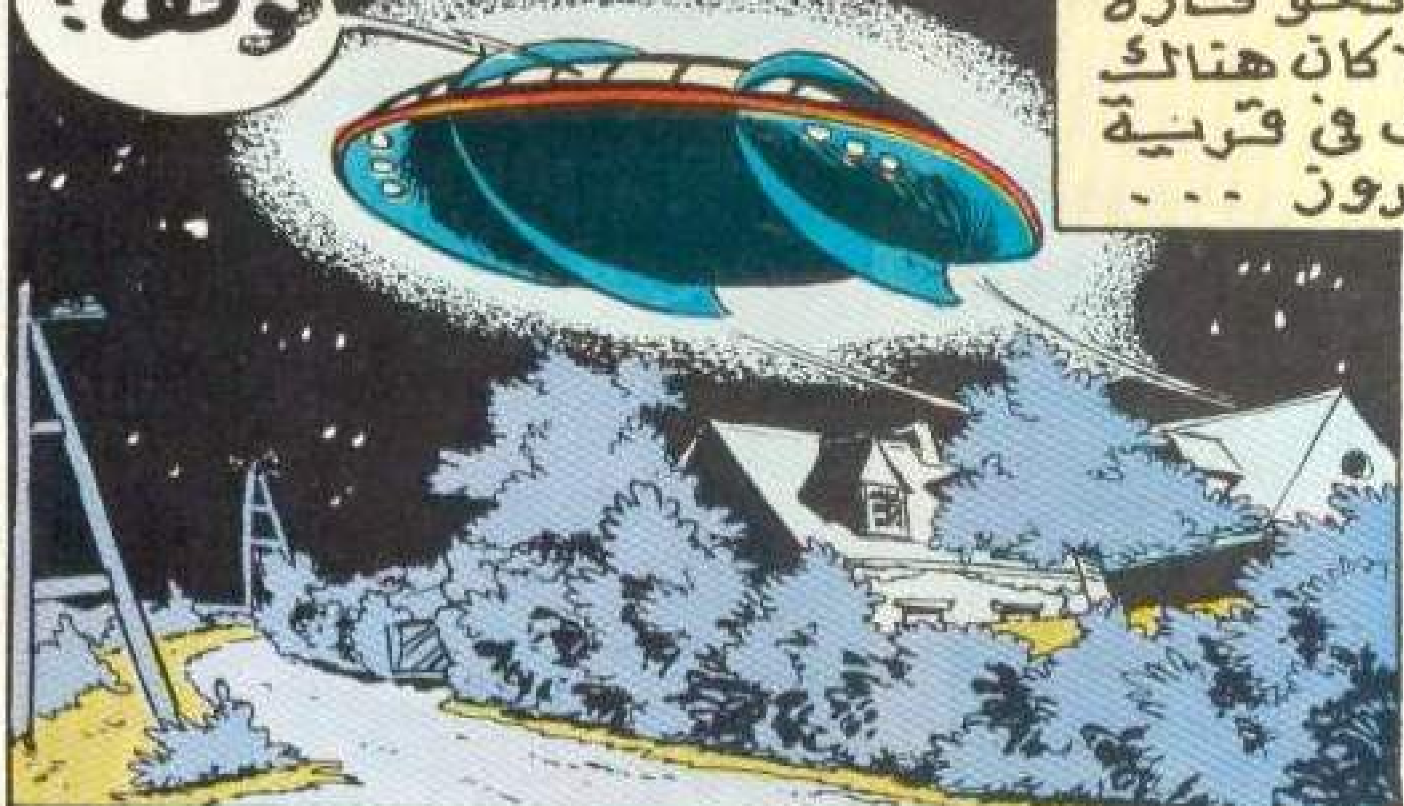










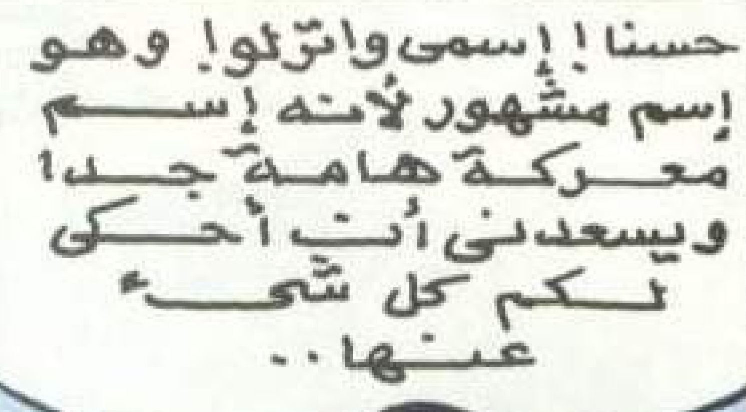


لقد حددت مكان الغبار المغناطيسي لقد عثرنا عليهم يا سيدي القائد..

فليهبط رجلان ومعهما جهازان للكشف.. وليستعد الآخرون!!






حسنا! إسمى واترلو! وهو إسم مشهور لأنه إسم معركة هامة جدا! ويسعدنى أن أحكى لكم كل شىء عنها..




كلا!
أريد أن أعرف أين ذهب سكان هذا المنزل..


فى الواقع، لقد رحلوا!
صحيح؟ إلى أين؟


إلى محطة القطار..
إلى محطة القطار..


يكفى أن تسير فى شارع الأزهار حتى تصل إلى كوبرى الليمون وهناك ستجد المحطة..
ولماذا ذهبوا إلى هناك ؟!


سأبوح لك بسر خطير! سيقام احتفال عظيم هناك وقد ذهبوا لمشاهدته !!
!


ألا تعتقد أنه يسخر منا ؟!
أنظر ماذا وجدت ياسيدى القائد..


؟
لقد وجدت هذا الكتاب مفتوحا على إحدى الموائد إنه أطلس جغرافى..


أنظروا.. هناك علامة على هذه القارة. ألا يذكركم هذا بشىء ؟
طبعا! إن هذا هو المكان الذى هبط به أجدادنا الأوائل..

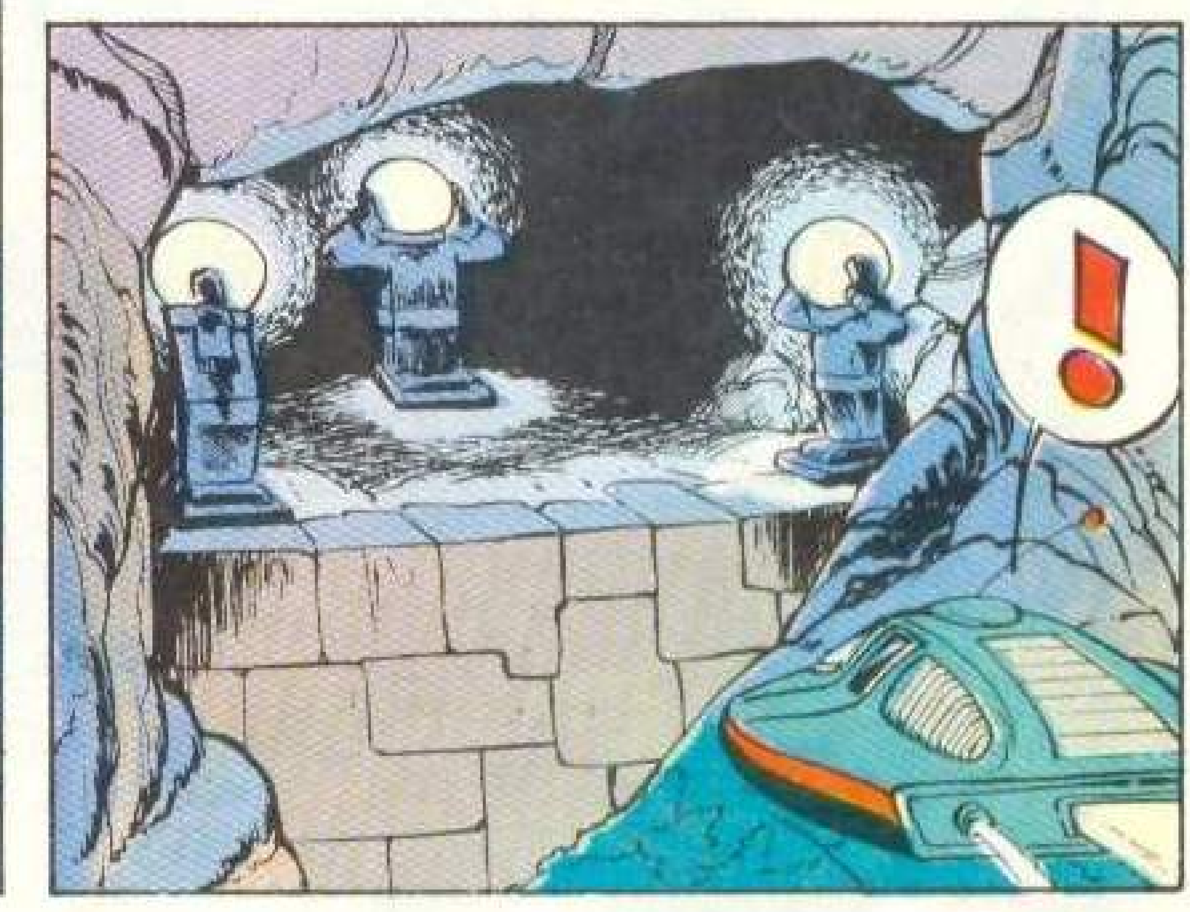

وفى غابات الأمازون كان الوقت نهارا.. وبالرغم من ذلك فإن الأمور لم تكن على شىء من الوضوح..
من المؤكد أن هناك علامات تحدد مكان مدينة الأشباح التى نبحث عنها..



















نعم! نعم! وأعرف أيضا أن بها جهازا مضادا للجاذبية يجعلها تتخلص من كثافتها مما يجعل استهلاكها للطاقة ضعيفا جدا! لقد فهمت ذلك، تصور..

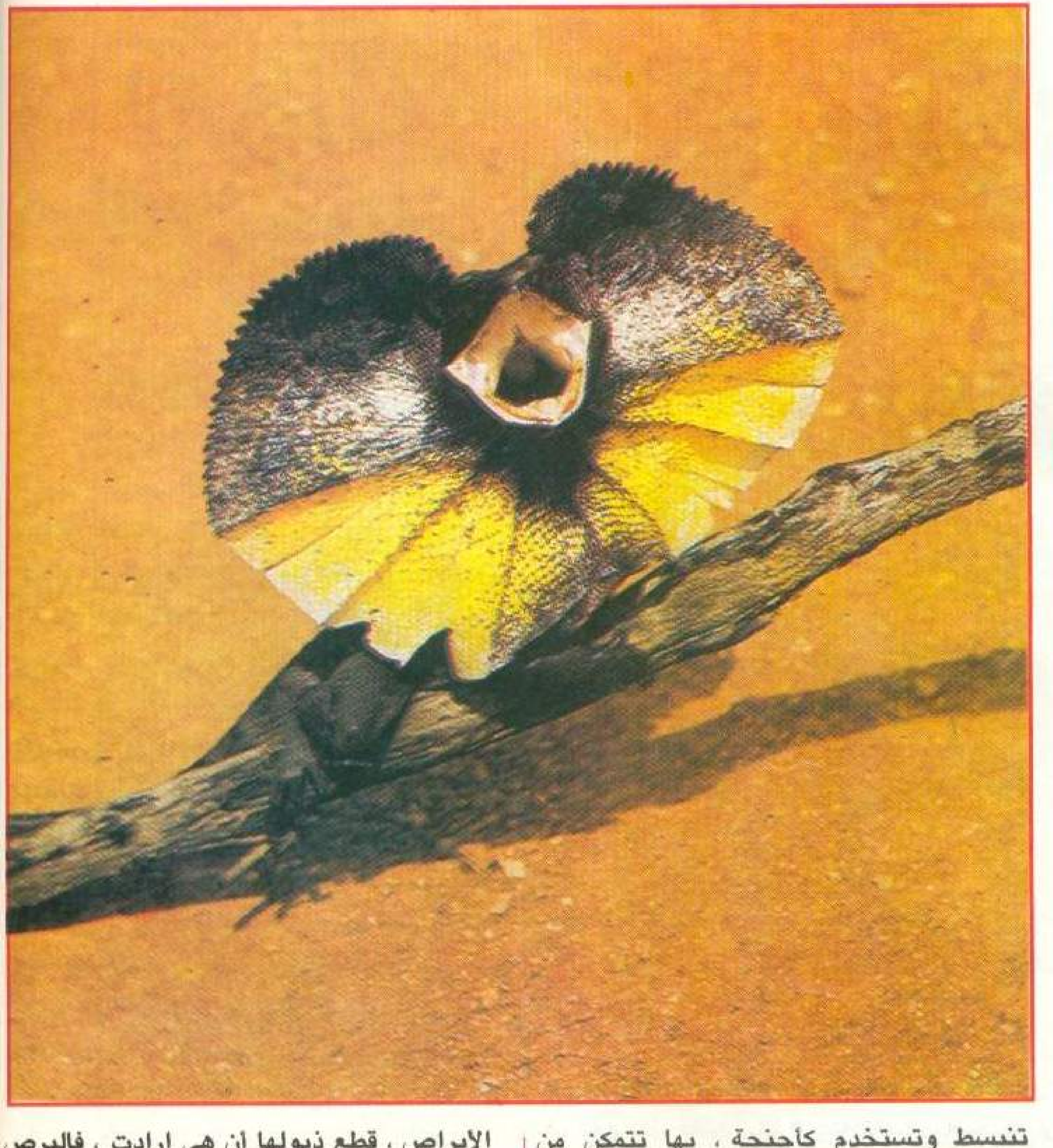
هذا شيء جميل بالفعل..

ليس جميلا بالمرة! قد يكون جميلا على كوكبك ولكن أعمدة النور هذه توجد على الأرض..

إن هذه الكرات المضيئة هي من عمل أجدادي..

■ البقية في العدد القادم ■

السحالى أحفاد الديناصورات



من بين مجموعات الزواحف التى تعيش الآن على الأرض . تعتبر السحالى من أكثرها تنوعا واختلافا ، وتتشابه جميع الأفاعى ، أو جميع السلاحف ، أو التماسيح مع بعضها ، ولكن هناك اختلافات واضحة فى الشكل الخارجى للسحالى . فالكثير منها ، مخلوقات جميلة ونظيفة وصغيرة ولايخاف منها أو يكرهها أى شخص سريع التأثر . ولكن هناك بعض السحالى ذات المنظر المزعج التى تشبه التنين الصغير .

وقد يكون ذلك هو السبب الذى من أجله يعتقد فى معظم البلاد التى يكثر انتشارها فيها ، أن بعض أنواع السحالى سام . وهذا صحيح بصفة عامة فى المناطق الحارة فى آسيا وافريقيا ، ولكن جميع سحالى القارة الاوروبية غير ضارة ، ويوجد نوعان فقط من السحالى السامة تعيش فى المناطق الحارة الصحراوية فى جنوب امريكا الشمالية .

ولمعظم السحالى اربع ارجل باقدام ذات مخالب ، تجرى بها على الارض او تتسلق بها الصخور والأشجار ، والقليل منها يجرى على ارجله الخلفية ، ويشبه بذلك إلى حد ما الديناصورات الصغيرة .

والسحالى الصغيرة والمعروفة لديها بالاضافة الى المخالب زوائد جلدية متراصة فوق بعضها على السطح السفلى للاصابع ، تتمكن بها من الالتصاق أو الامساك بأى نوع من السطوح ، وتعيش بعض الابراص فى المنازل ويمكنها السير على زجاج النوافذ أو الجرى على السقف وظهرها إلى أسفل .

وبعض السحالى مثل اجوانا البحرية تسبح جيدا وبعضها الآخر يمكنه الطيران إلى حد ما . فالسحالى الطائرة لها غشاء جلدى على كل جانب مدعم بامتدادات من الضلوع ، يمكنها أن تنبسط وتستخدم كأجنحة ، بها تتمكن من الانزلاق من شجرة إلى موضع فى شجرة أقل منها علوا .

يستطيع الكثير من السحالى ، وبخاصة الابراص ، قطع ذيولها أن هى ارادت ، فالبرص يفعل ذلك اذا ماقبضت عليه . وستستحوذ عليك الدهشة لرؤية ذيله وهو يتلوى لفترة بعد قطعه . وكذلك ستنسيك الدهشة كل





اختبر معلوماتك

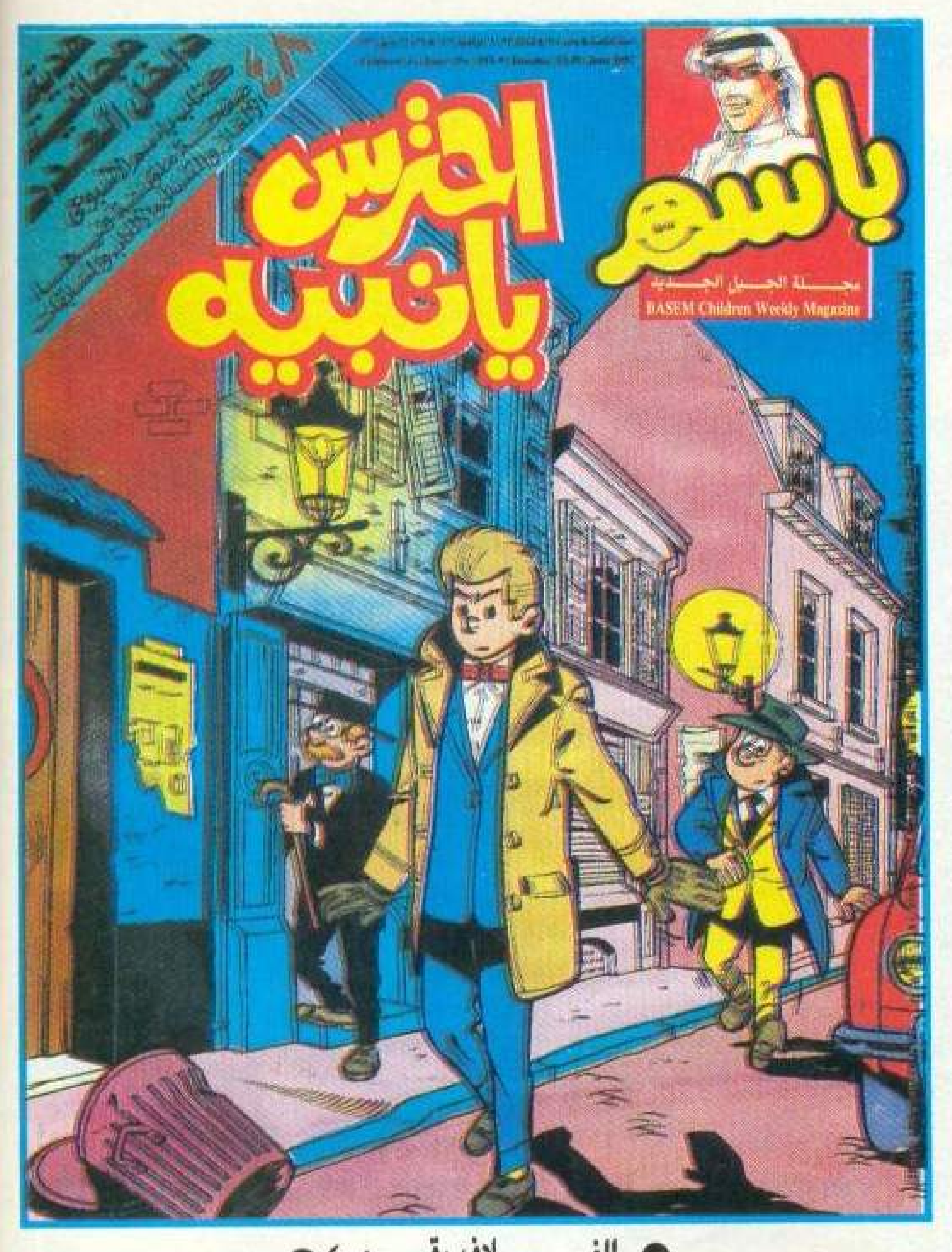
★ عزيزى القارىء العربى .. يسعد مجلة باسم ان تضيف مسابقات جديدة شيقة إلى موضوعاتها الممتعة ، لقضاء أسعد الأوقات ، هذه المسابقة تحمل اسماً عربياً أثرى الوطن العربى . فى أى مجال من المجالات « سياسة – موسيقى – رياضة – أدب – ثقافة .... » .
مستخدما هذه الرسوم واتجاهات الاسهم والارقام وستحصل على اسم هذه الشخصية ..... فمن هو ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

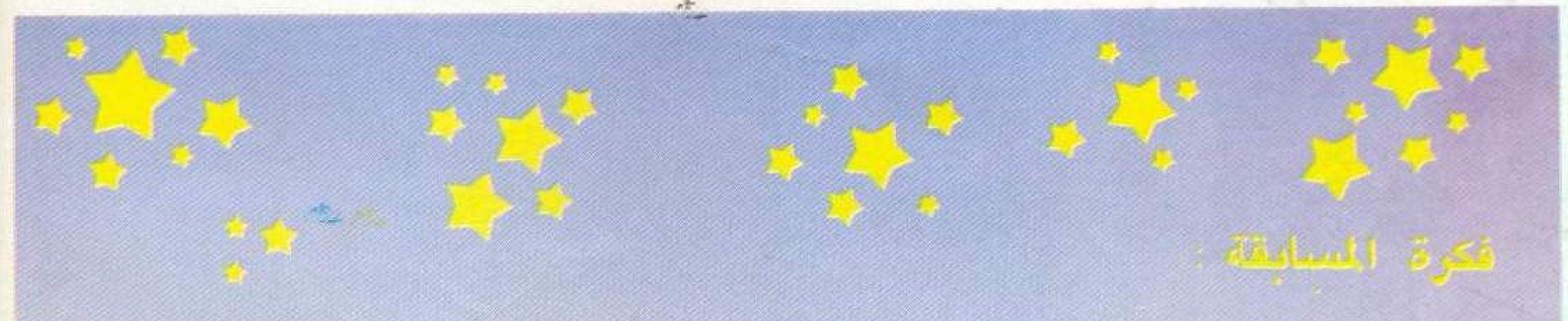
● الحلول صفحة ٥٥ ●



● الغــــلاف رقــم ٣ ●



● الغــــلاف رقــم ٤ ●



فكرة المسابقة :

- فى كل عدد من أعداد المجلة التى سوف أنشر لك فيها المسابقة الكبرى .. سوف تجد غلافين من أغلفة اعداد سبق نشرها وهما المنشوران أمامك أعلى هذا الكلام ..

- وعلى يسارك ستجد صفحتين ، على كل منهما نفس الغلاف المطبوع أعلى هذا الكلام ولكن كل منهما مقسم إلى عدة أقسام غير مرتبة مع بعضها ، وكل قسم يحمل رقماً معيناً ، ولكى تستطيع أن تحل المسابقة حلاً صحيحاً عليك إتباع الخطوات التالية :

١ - أنظر جيداً إلى الغلاف الصحيح الموجود على هذه الصفحة مع هذه التعليمات .
٢ - إتجه إلى الورقة التى تحمل عبارة « كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ..... »
٣ - أنظر إلى الصفحة التى تحمل الغلاف الغير مرتب .
٤ - حاول أن تعرف الترتيب المنطقى لأرقام الأقسام المكونة للغلاف .
٥ - على صفحة الحل وفى كل مربع أبيض ، ضع الرقم الذى تعتقد أنه الرقم المناسب الذى يشكل الغلاف الشكل الصحيح له مع بقية الأرقام .


١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
•Volume 5• Issue No. 247 • Tuesday 23-29 Jun
1992
هدية مجانية داخل العدد
كتاب باسم الأسبوعي
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥



التليسكوبات الفلكية

كان فن بناء التليسكوبات Tlescopes معروفاً للعلماء العرب منذ القرن الحادى عشر ، ولكن نظراً لقصور التعليم فى العصور الوسطى ، فقد ضاعت هذه البراعة ، ثم أعيد اكتشافه فى العقد الأخير من القرن السادس عشر فقط . ويرجع الفضل فى إعادة هذا الاكتشاف العظيم إلى صانع نظارات هولندى ، وبالتحديد ربما إلى زخارياس يانس من ميديلبيرج .

كانت أنباء هذا الاكتشاف الذى يزجى فائدة كبرى فى الأغراض الحربية والفلك ، قد انتشرت بسرعة فى أوروبا . ووصلت إلى فينيسيا عام ١٦٠٩ ، وكذلك إلى العالم الكبير جاليليو جاليلى . وسرعان مابدأ جاليليو فى بناء تليسكوبه الخاص (بنفس أسلوب الرجل الهولندى الذى سبقه) مستعملاً عدسة محدبة للشيئية ، وعدسة مقعرة للعينية . ويعرف هذا الجهاز البصرى حتى الآن بمنظار جاليليو ، ولقد ثبت أن جاليليو تمكن لأول مرة من رصد قمر من أقمار كوكب المشترى Jupiter .

وفى السنوات التى تلت ذلك ، تمكن الفلكى الألمانى يوهان كيلر من شرح طريقة لعمل تليسكوب ، باستخدام عدسات محدبة لكل من الشيئية والعينية . وكان من أهم مميزات جهاز كيلر ، أنه يعطى مجالاً أكبر للرؤية ، مما سمح به منظار جاليليو ، وأنه لما كانت الشيئية تكون صورة حقيقية داخل ذراع التليسكوب ، فإنه من المستطاع قياس أبعاد الشىء بوساطة ميكرومتر .

التليسكوبات الفلكية

كانت جميع التليسكوبات الأولى ، تعانى من عيب فى الصورة المتكونة بها ، إذ كانت غير واضحة . وهذا القصور فى الوضوح كان يرجع سببه إلى الزيغ الكروى الناتج عن العدسة الشيئية . ولقد فكر كثير من صانعى التليسكوبات ، فى تقليل هذا العيب ، بصناعة تليسكوب تكون شيئيته ذات بعد بؤرى كبير ، مما يساعد على تقليل الزيغ لأكبر قدر ممكن . وتعرف هذه التليسكوبات بالتليسكوبات الجوية ، وكان طولها حوالى ٥٠ متراً أو أكثر ، واستعمالها جد مرهق .

وقد أدى اكتشاف اسحاق نيوتن عام ١٩٦٦ ، الذى يؤكد أن درجة انكسار الضوء بوساطة العدسة الزجاجية ، تتغير بتغير لون الضوء - إلى مفهوم جديد هو الزيغ اللونى فمن الواضح أن كل لون من ألوان الضوء المنبعثة من نجم من النجوم ، يتجمع فى نقطة مختلفة داخل ذراع التليسكوب ، ومن الناحية التكنيكية ، فإنه يكون من المستحيل تكوين صورة واحدة واضحة . ولقد وجه نيوتن جهوده بعد ذلك لتصميم تليسكوبات ذات مرايا - وتعرف بالتليسكوبات العاكسة ، ليسبت فيها هذه المشكلة .

وقد تمكن شيستر مورهال عام ١٧٣٣ ، وكذلك چون دولاند عام ١٧٥٨ ، من حل مشكلة



حكايات الآنسة نورة











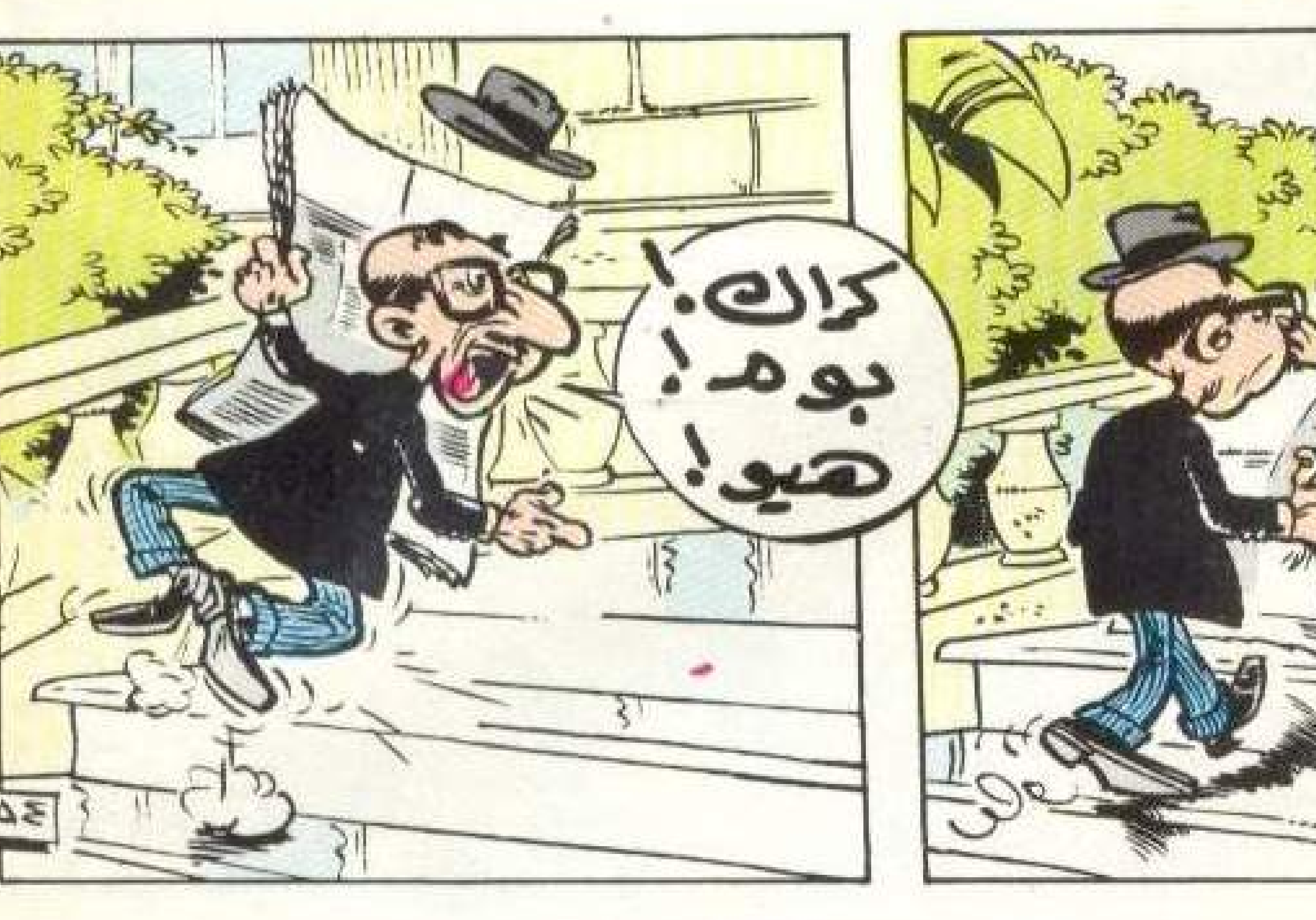


حكايات الآنسة نورة



















حكايات الآنسة نورة



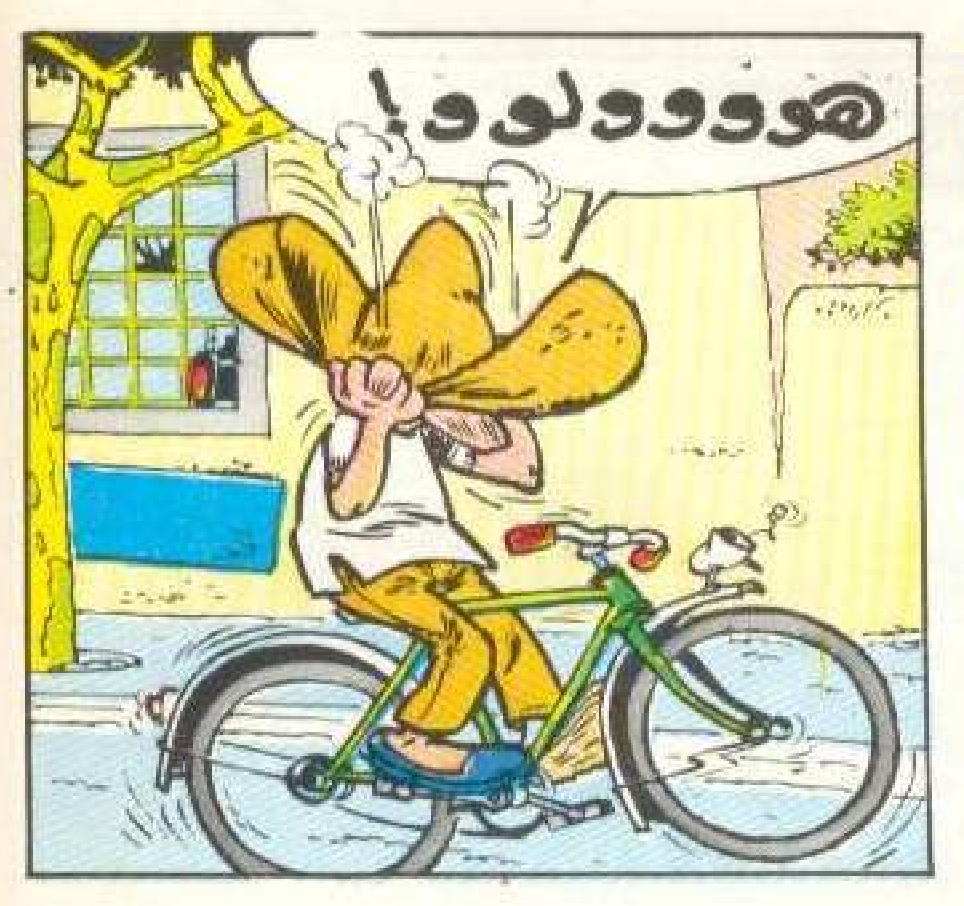


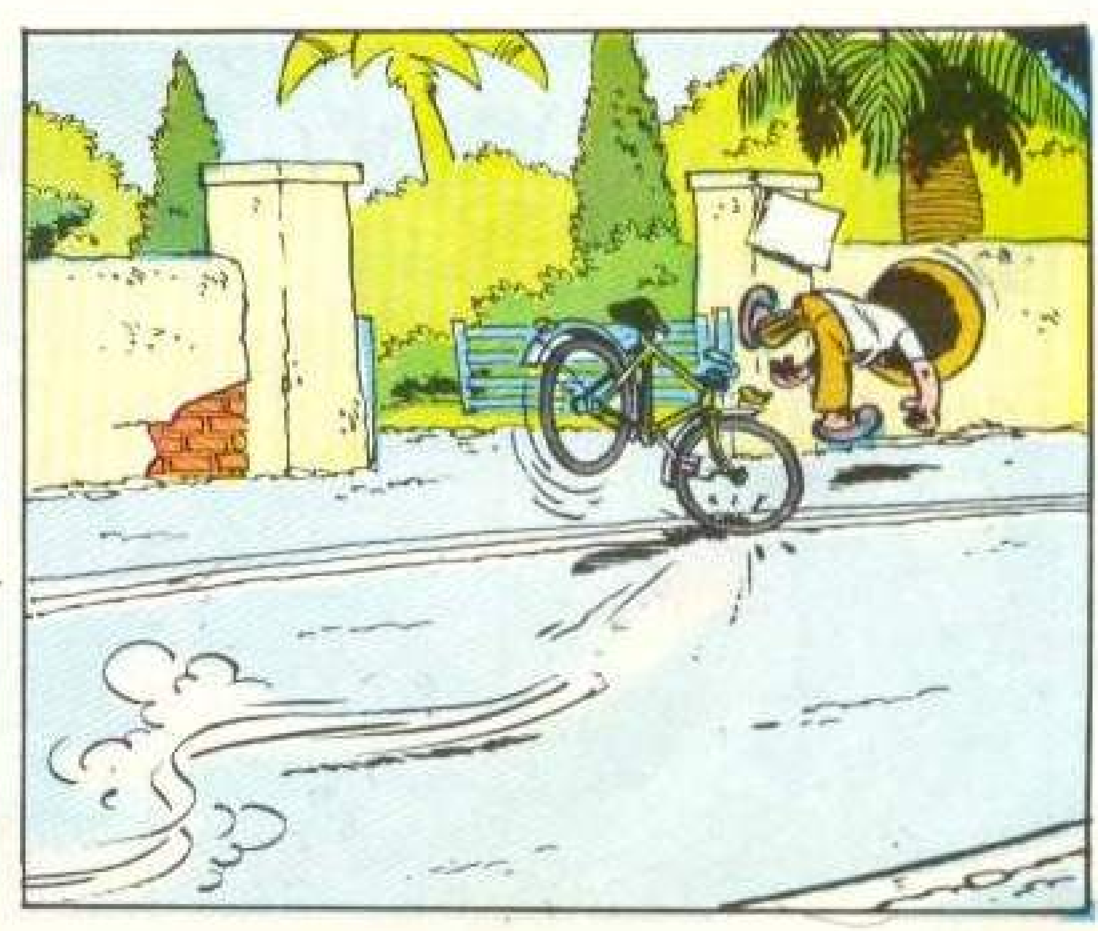








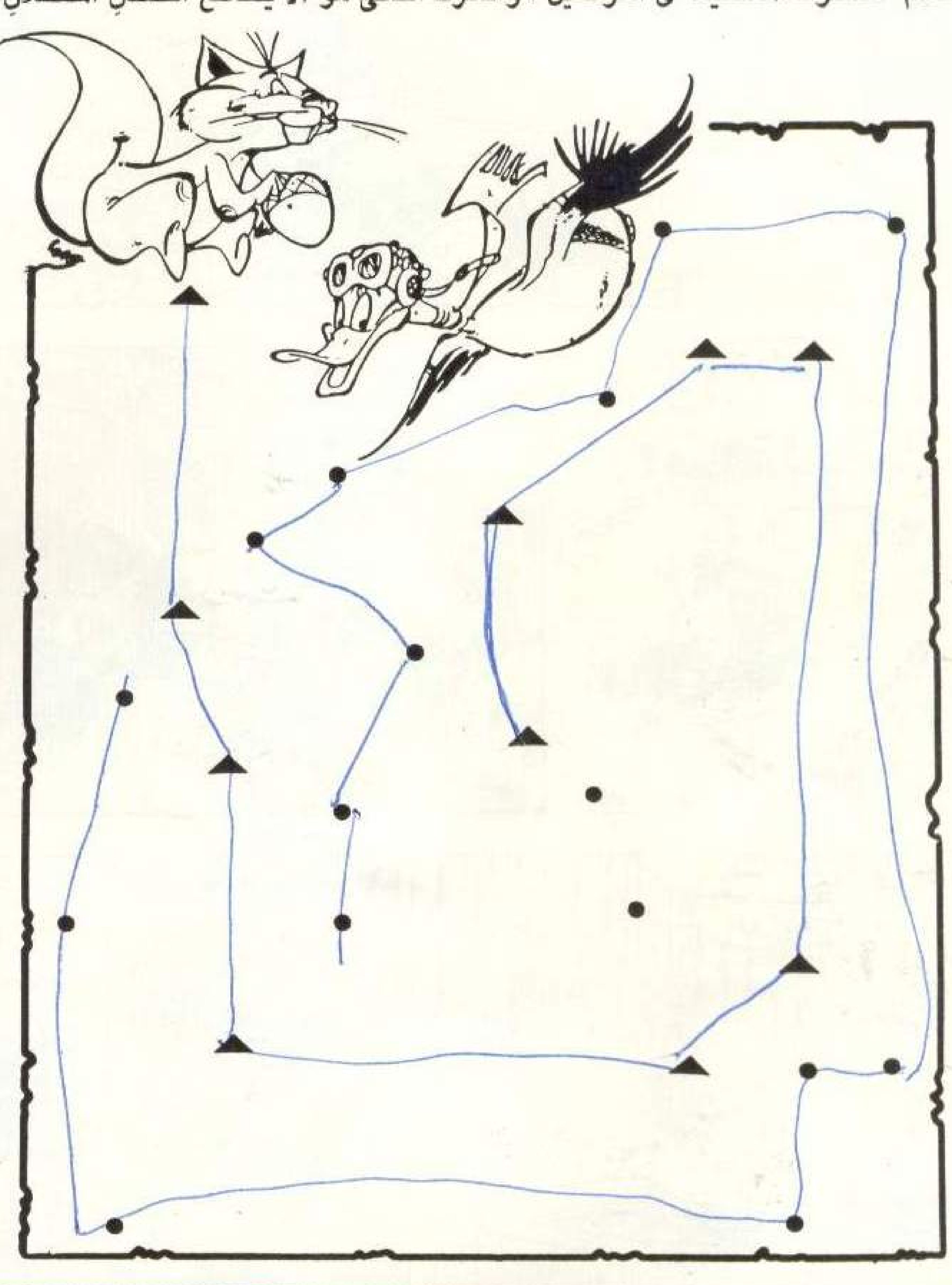






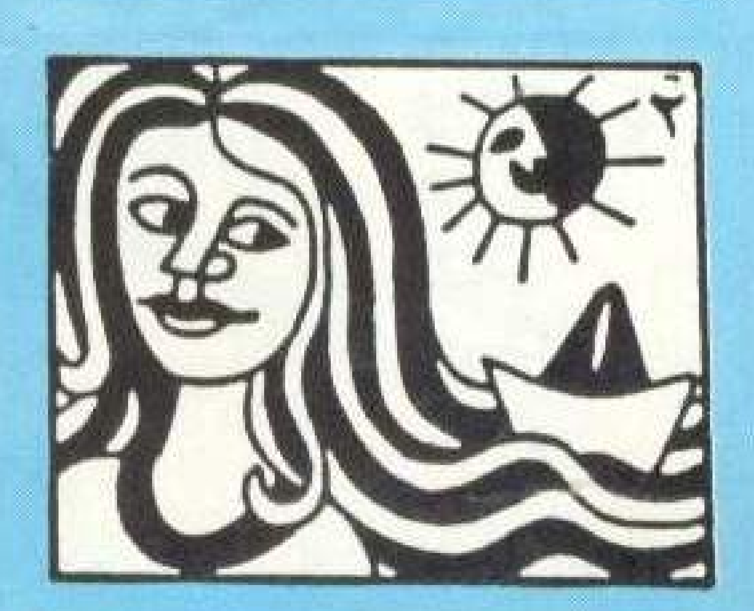
السنجاب والبطة

بخطٍّ متصل أربطْ ما بينَ المثلثاتِ ، مبتدئاً منَ المثلثِ الَّذى أسفلَ السنجاب . وبخطٍّ متصل آخرَ اربط الدوائرَ السوداء ، مبتدئاً منْ الدائرة التى أمامَ منقار البطةِ . الشرطُ الأولُ هوَ أنْ تستخدم الخطوطَ المستقيمةَ فى التوصيل ، والشرطُ الثانى هو ألَّا يتقاطعَ الخطانِ المتصلانِ .



صورة واحدة من الصور الثلاث هى التى نتجت عن طبع (العفريتة) التى فى أسفل العمود هل تستطيع أن تعرف رقم الصورة ؟



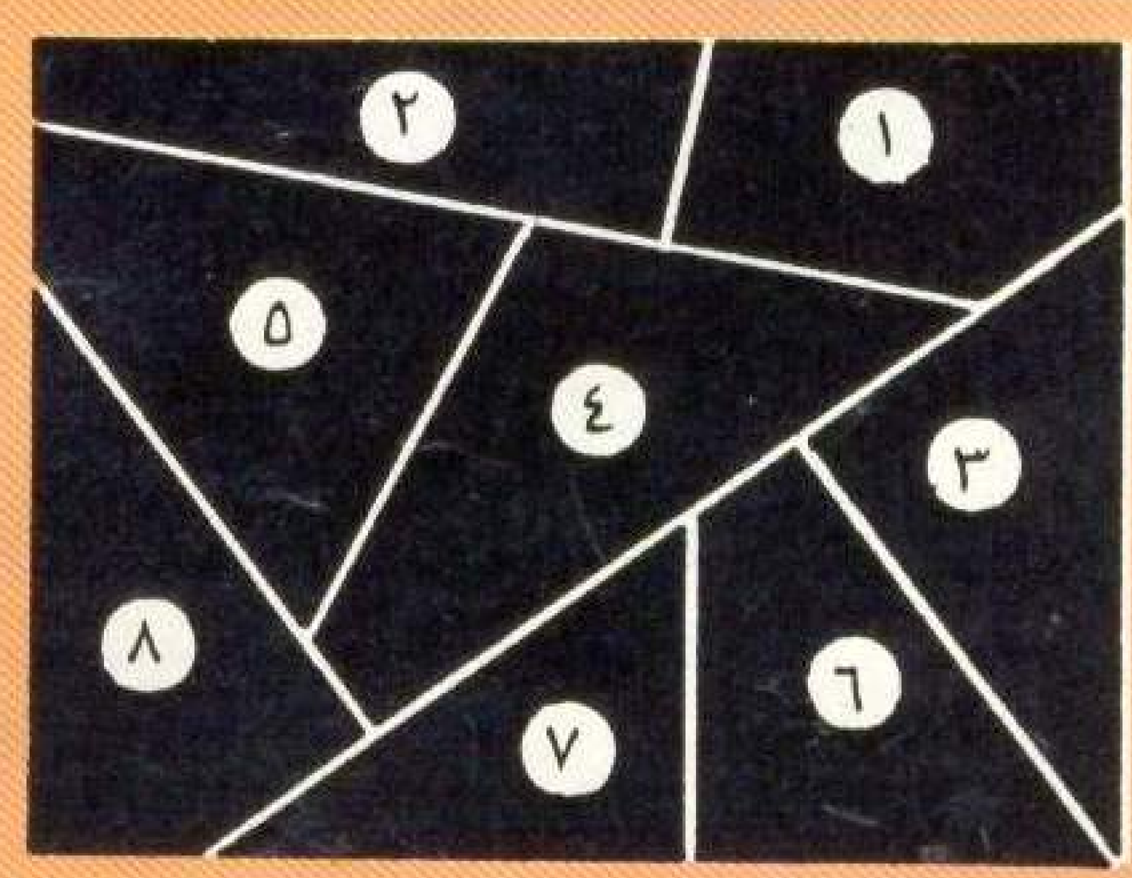


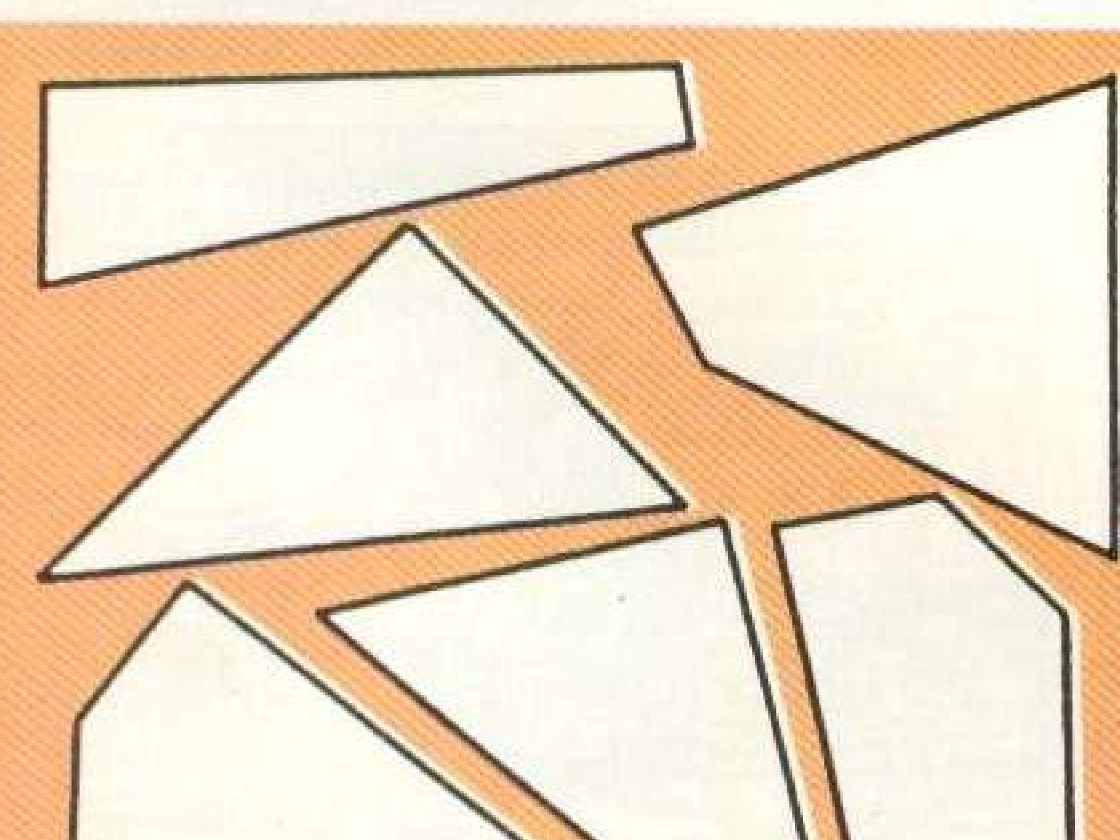




الشكلان الناقصان

تامل الأشكال الموجودة على اليسار وحاول أن تعرف رقمى الشكلين الناقصين






إننا نرحل! نحن في طريقنا إلى هناك..
نعم.. لكن السيد نينو ظل هناك مع الآنسة شاشا ولا أعرف كيف سأجده مرة أخرى..


من الجائز أنه يحاول اللحاق بنا وأنه يجب علينا أن نوقف القطار..


أسرع
لأقتص عليهم جميعا.. كلهم كلهم
كلانج كلانج كلانج كلانج


!؟

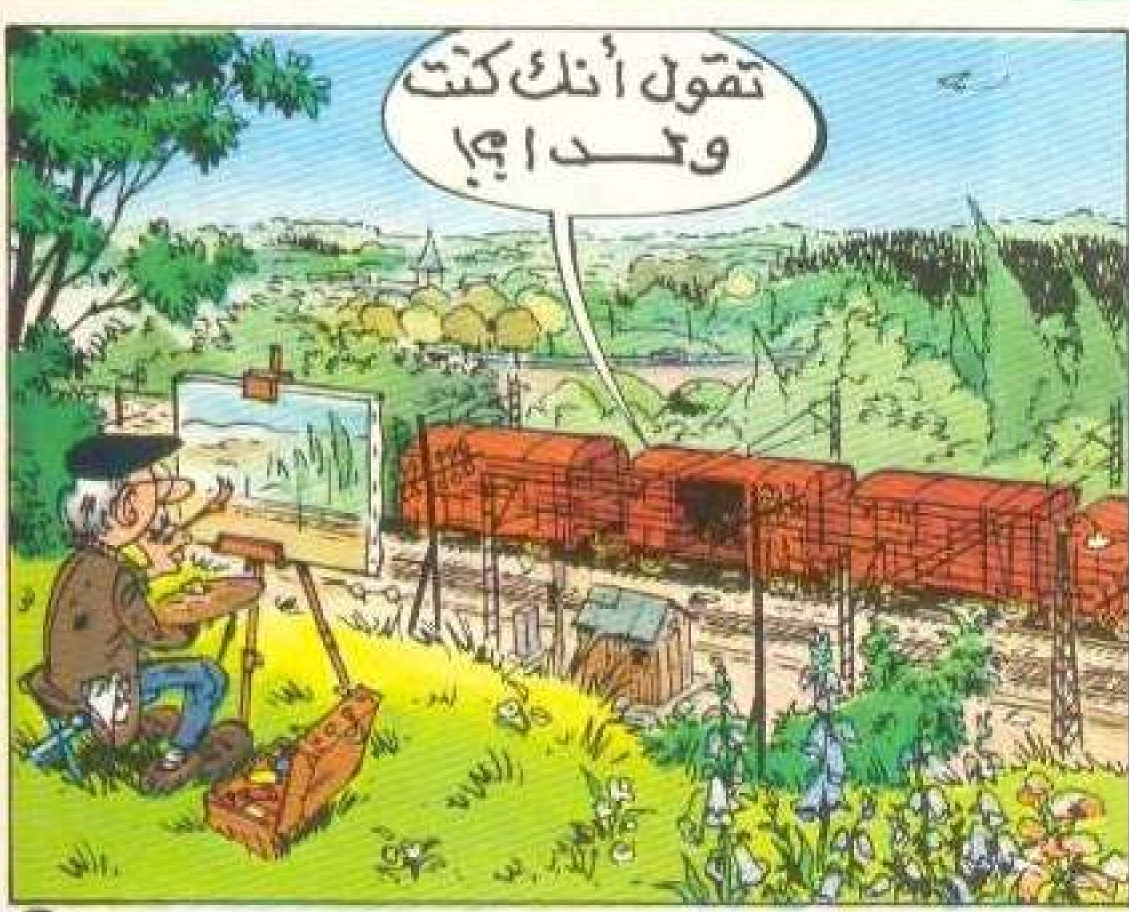



لا تقلق، إنه سيستقل القطار السريع..
إن السيد نينو هو صديقي


قد كنت ولدا قبل ذلك ثم أصبحت قطا وقد علمني السيد نينو كل شئ..
هذا ظرف منه فعلا..

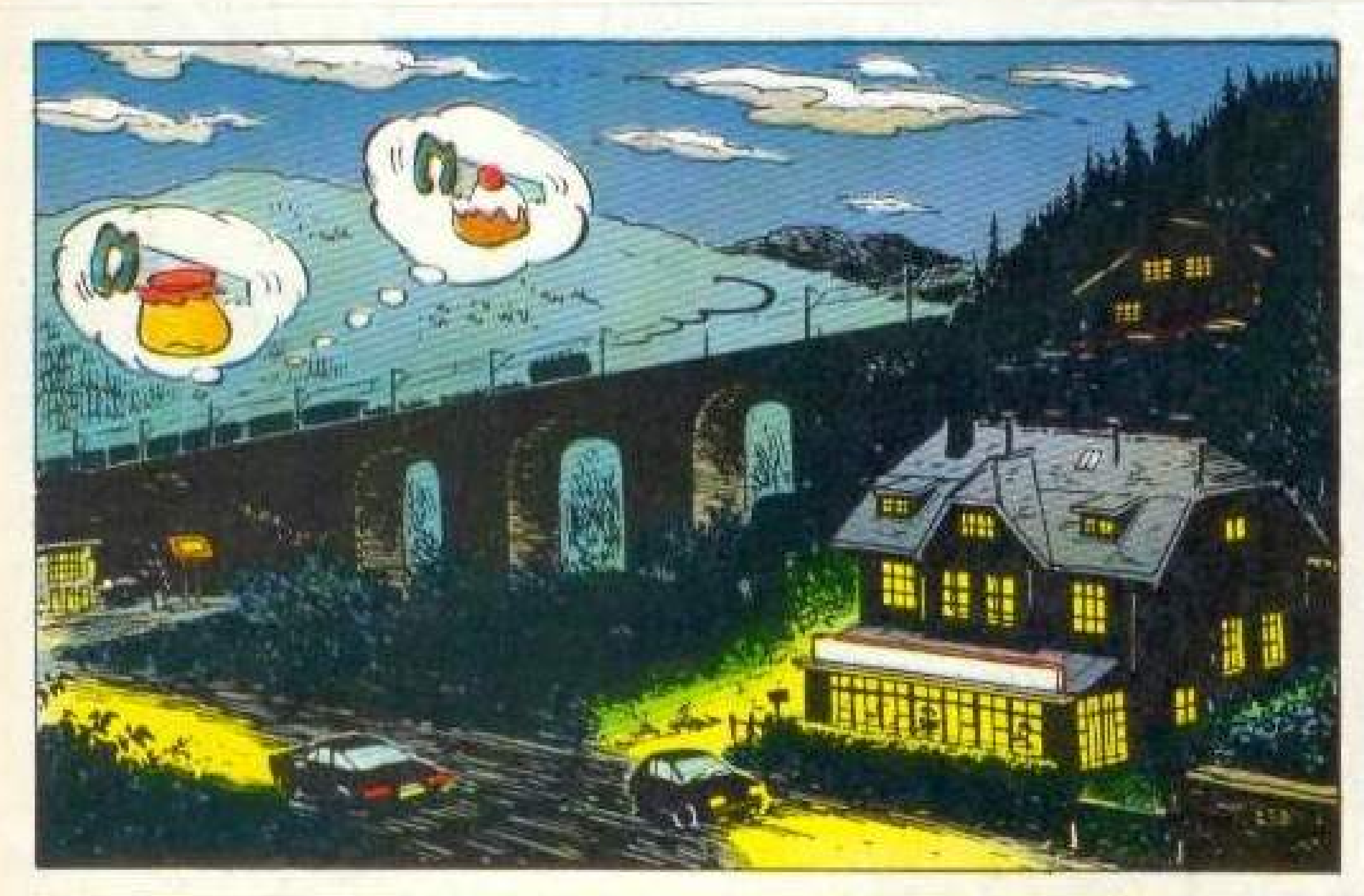

طبعا كان هذا بسبب خطأ التمساح والخنفساء فأنا لم أكن أريد أن أكون قطا ولكن مع السيد نينو لم أتضايق من هذا الموضوع فنحن نقضي وقتا ممتعا طول الوقت..
أوااه

أستطيع أن أنام الآن !!


تقول أنك كنت ولدا؟!

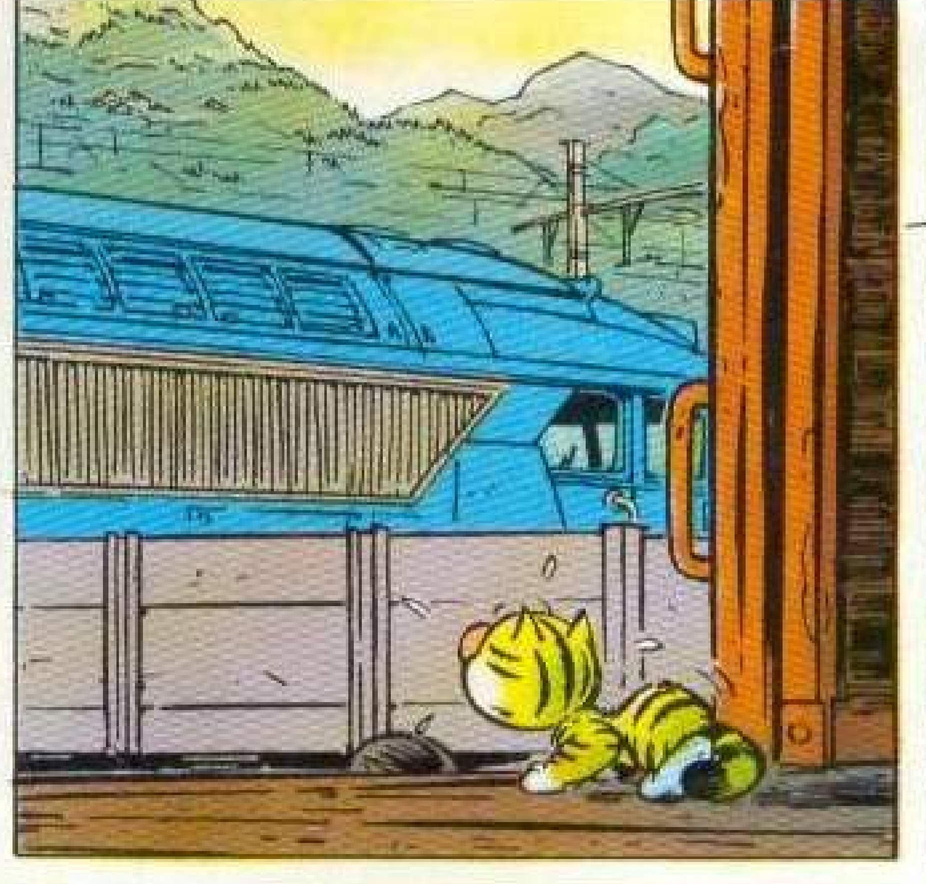













سيد رامبو استيقظ لقد وصلنا عندكم ..
ماذا؟ هل عدنا إلى القفص؟


لالا.. إلى الجبال.. نحن فى الجبال عندما كنت صغيرا.. هيا ننزل يا سيد رامبو..
تقول إن هذا هو المكان فعلا..




ولكن عندك حق! إن هذا ممكن أن يكون هو فعلا.. هو فعلا !!
BP





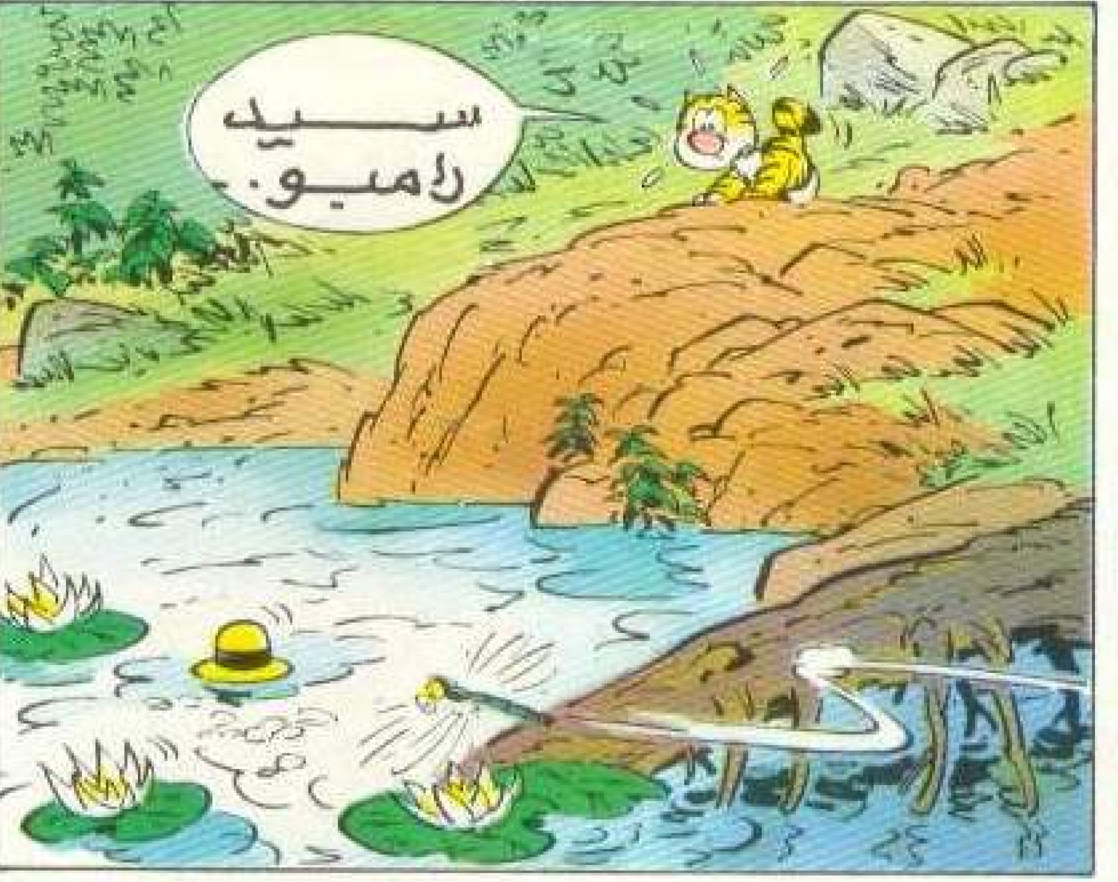


















■ البقية في العدد القادم ■





يحكيها : غنيم عبده

رسوم : عبدالعال

انتصر جذيمة الأبرش ملك « الحيرة » على ملك الجزيرة وقتله ، ولم يكنْ لملكِ الجزيرة « ابناء ذكور » لكن كانتْ له ابنة تسمى « الزباء » فارسةً امهر من الفرسانِ تجيدُ استخدام السيفِ والرمح واصابة الهدفِ بالقوسِ والسهمِ ، كما انها صاحبةُ راىٍ وتدبيرٍ ، وقد تولتِ الحكم بعدَ مقتلِ ابيها ، واعادتْ تنظيمَ صفوفِ المقاتلين والفرسانِ ، وحصنتْ بلادَهَا واحاطتها بسورٍ منيعٍ ، وجعلتِ الدخولَ والخروجَ من خلالِ بواباتٍ يقفُ عليها الحراسُ شاهرينَ السيوفَ والرماحَ ، وزيادةً فى الاحتياطِ بنتْ لنفسها حصناً منيعاً وجعلت بينَ الحصنِ والقصرِ سرداباً سريا لايعلم بامره سوى الخاصة .

وبعد ان انتهت « الزباء » من كلِّ هذا ، دعت كبارَ رجالِ مملكتها وشاورتهم فى غزوِ الحيرةِ والقضاءِ على جذيمة ، لكنهم نصحوها بغيرِ ذلكَ ، وطلبوا منها ان تستخدمَ الحيلةَ فى الايقاعِ بجذيمةَ ، وفكرتِ « الزباء » ودبرتْ وارسلت إلى جذيمةَ كتاباً تقول فيه ان الناسَ تنظر إلى حكمِ النساءِ نظرةً اقل مما لو كانَ الحاكمُ رجلاً ، وان مكانتها بينَ شعبها معرضةٌ للاهتزازِ ، وانها تخشى ضياعَ المملكةِ من بينِ يديْهَا وانها فكرتْ فلم تجد ملكاً كفئاً لها غير « جذيمة » ، فهوَ الفارسُ الذى لم يهزمْ ، وانها لاتنظرُ إليه باعتبارِه قاتلَ ابيها ، بل باعتبارِ ان الهزيمةَ والنصرَ قدرُ الملوكِ فى الحربِ ، وانها تعرض عليه ان يضمَّ ملكَها إلى ملكِهِ ويصلَ بلادَهَا ببلادِهِ ، ويتولى امرَهَا مع امرِهِ .

شعر جذيمةُ حين تسلمَ رسالة « الزباء » بالزهوِ والافتخارِ خاصةً وان الزباء كانتْ مشهورةً بالجمالِ ورجاحةِ العقلِ . وجمع كبارَ رجالِ مملكتِهِ فاشارُوا عليه بقبولِ العرضِ إلا وزيره « قصير » صاحب العقل والتدبير ، الذى احسَّ ان فى الامرِ خديعةً ، وان « الزباء » تدبرُ امراً ولو كانتْ صادقةً لقدمتْ هى إلى جذيمة .

استمعَ « جذيمة » إلى راىِ قصير وضحكَ وامرَ بالاستعدادِ للرحيلِ إلى بلادِ « الزباء » فقالَ قصيرُ عبارتَه الشهيرةَ :

- لايطاعُ لقصير امر !

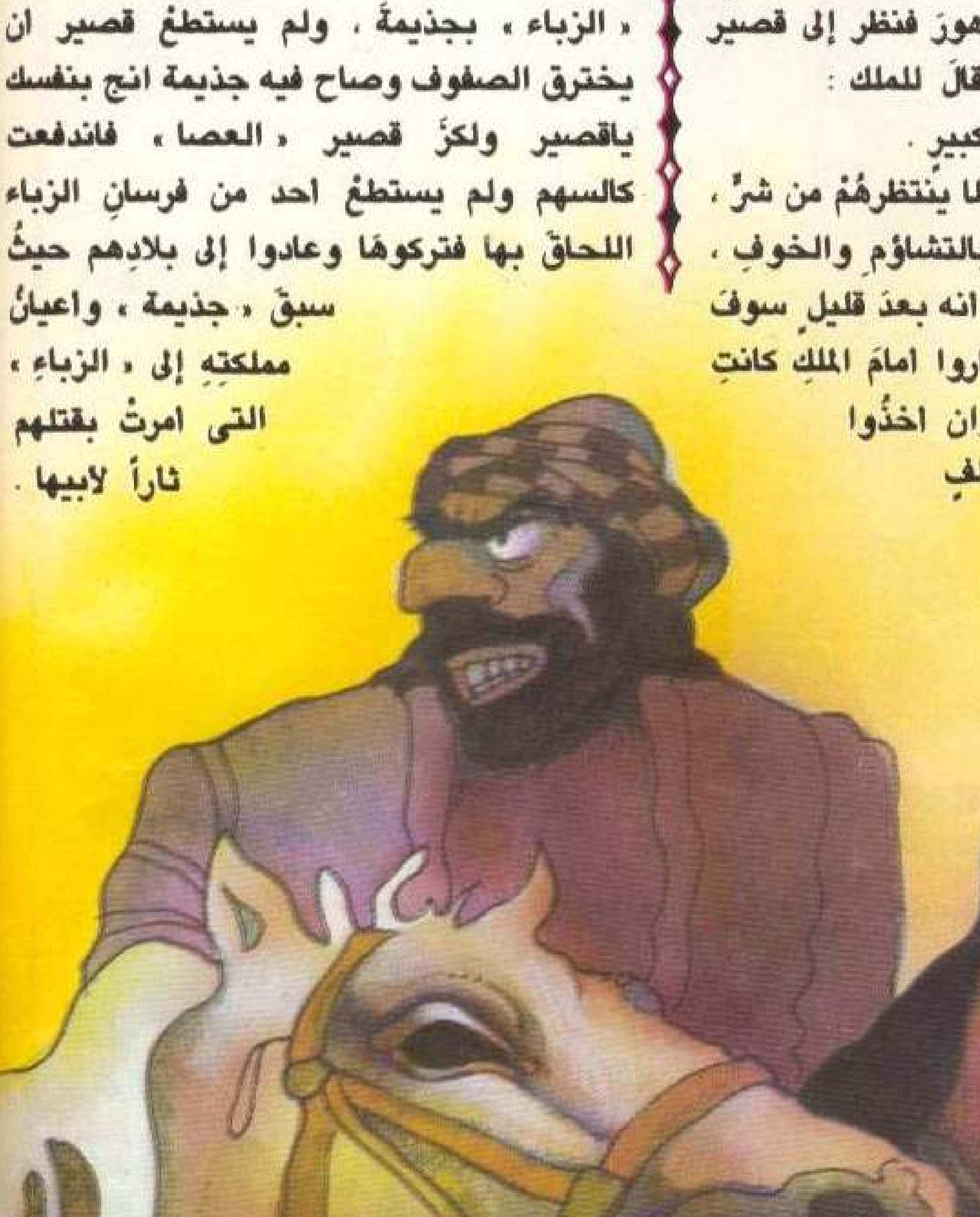
حملَ جذيمة اجملَ الهداياَ من جواهرَ وثيابٍ وتمرٍ وحبوبٍ ، وصحبَ معه اعيان قومِهِ ووزيره « قصير » ، وحينَ وصلَ الركب اول حدودِ ارضِ « الزباء » ، وجد الرسلَ فى انتظارِه وهمْ يحملونَ الهدايا والزهورَ فنظر إلى قصير يساله كيفَ يرى الأمر فقالَ للملك :

- خطبٌ يسيرٌ فى خطبٍ كبيرٍ .

اى ان مايراه هو نذيرٌ لما ينتظرهُمْ من شرٍّ ، وضحكَ الملكُ واتهمَ قصير بالتشاؤمِ والخوفِ ، ونصحة قصير موضحا له انه بعدَ قليلٍ سوفَ يظهر جندُ الزباءِ ، فان ساروا امامَ الملكِ كانتِ المراةُ صادقةً فى دعوتِها وان اخذُوا جانبيْهِ واحاطوا به من خلفٍ فإنَّ ذلكَ دليل على الغدرِ

وحينئذٍ سوفَ يكونُ قصير قريباً من الملكِ على فرسِه « العصا » ، التى لمْ تسبقها فرسٌ من قبل ، وعلى الملكِ ان يسعى للهربِ . والنجاة بنفسه .

وكانَ الأمرُ غدراً ، واحاطتْ جيوشُ « الزباء » بجذيمةَ ، ولم يستطعْ قصير ان يخترق الصفوف وصاح فيه جذيمة انج بنفسك ياقصير ولكزَ قصير « العصا » ، فاندفعت كالسهم ولم يستطعْ احد من فرسانِ الزباء اللحاقَ بهاَ فتركوهَا وعادوا إلى بلادِهم حيثُ سبقَ « جذيمة » ، واعيانُ مملكتِهِ إلى « الزباءِ » التى امرتْ بقتلهم ثاراً لأبيها .





سمك التونة

عند اعتدال الجو ، يمكن رؤية عشرات الآلاف من كرات شفافة صغيرة لاتزيد على حجم راس الدبوس ، سابحة فى أعماق البحر حول شواطىء البحر المتوسط ، لايزيد حجم كل كرة منها على ٢٠/١ من البوصة ، وتوجد داخل غلاف صغير على هيئة كبسولة وبها نقطة صغيرة من الزيت هى التى تحفظها عائمة . هذه الكرات الصغيرة هى بيض سمك التونة ، الذى سيخرج من كل منه مخلوق صغير ضعيف ، سيصل طوله فى النهاية إلى مايزيد على ٣ أمتار كما يزيد وزنه على ١٠٠٠ رطل بيد ان سمك التونة لايصل إلى هذا الحجم إلا عندما يصبح عمره ١٥ ، ٢٠ سنة ، وعلى الرغم من ان جسم التونة قوى جداً إلا انه خفيف الحركة ، ولون ظهر سمك التونة أزرق مائل إلى السواد ، بينما لون الجانبين والبطن رمادى يميل إلى اللون الفضى ، والجسم مغطى بقشور يستخدمها سمك التونة كسلاح للوقاية ، وبينما لاتوجد هذه الأسماك إلا فى اجزاء من المحيط الأطلنطى معتدلة الجو ، فإنها توجد فى كل مكان من البحر المتوسط ، ومع ذلك فإننا لانعرف حتى الآن كل شىء عن حياة سمك التونة اذ تختفى الأسماك شتاء من البحر المتوسط ، وهذه العادة كانت سبباً فى وقت ما فى نشوء النظرية التى تقول إن السمك فى هذا الوقت يهاجر إلى المحيط الأطلنطى ماراً بمضيق جبل طارق . ولكن حقيقة ان كميات كبيرة من اسماك التونة التى يتم صيدها على عمق يزيد على ٦٠ متراً تقريباً ، قد اوضحت الآن النظرية التى تذهب إلى ان السمك يغوص إلى الأعماق شتاء ، ويصعد ثانية إلى أعلى فى اوائل الربيع . وعندما يحل الربيع ، فإنها تشق طريقها فى افواج نحو مياه الشواطىء الأكثر حرارة والأقل عمقاً ، حيث تضع الأناث بيضها . وبعد إتمام وضع البيض ، تنتشر اسماك التونة فى جميع الاتجاهات للبحث عن طعامها المفضل السردين ، والانشوجة وتمكث اسماك التونة وقتاً اكثر فى المياه الضحلة ثم تختفى مرة اخرى .



وجبة دسمة من العقارب

افتتح فى سنغافورة مطعم يقدم وجبات من الاعشاب ويتم فى هذا المطعم تقديم وجبات من العقارب المقلية دون نزع السم منها . ويقول الاطباء الصينيون الذين يستعملون الاعشاب كأدوية ان العقرب المقلى يترك طعما مالحا فى الفم ويفيد فى معالجة المغص .

سرق المعلومات

٥ـ « بكتريولوجى اسكتلندى ، مكتشف البنسلين والليزوزيم ، وهما يبيدان البكتريا ، ويوجدان فى إفرازات النبات والحيوان ، وقد اطلق على المادة المستخرجة من عفن الخبز اسم البنسلين ، واقتسم عنها جائزة (نوبل) ، مع عالمين اخرين ، شاركاه أبحاثه ، وهو .. »

□ جراهام بل □ الكسندر فليمينج □ لوان لفنهوك

◆ ◆

٦ـ « مؤسس الدولة الطولونية بمصر وسوريا ، تركى الأصل ، ولد فى سامراء ، وجاء إلى مصر عام (٨٦٨م) ، واستقل بحكم البلاد ، ورحل إلى سوريا محارباً ، وشيَّد مدينة القطائع ، وجعلها قاعدة لحكمه ، وبنى وسطها جامعه الكبير ، وهو الأثر الوحيد الذى خلَّد حكمه ، وهو .. »

□ عباس الطولونى □ أحمد بن طولون □ طولان شاه

◆ ◆

٧ـ « فتحة فى قشرة الأرض ، تتصاعد منها الغازات ، وتقذف الصخور (مصهورة وصلبة) ، وغالباً ما تكون على هيئة جبل مخروطى الشكل ، يتكون من هذه المواد المقذوفة تحت القشرة ، وغالباً ما يكون لهذا الجبل تجويف ، أو منخفض عند القمة ، وتنشأ القوة الانفجارية فى تراكم الأبخرة والغازات ، وهو ما يعرف باسم .. »

□ البركان □ الأعصار □ الزلزال

◆ ◆

٨) « لغوى مات بالبصرة ، بعد ان اجتاحها الطاعون ، شهد (صفين) ، وقاد جيشاً ضد الخوارج ، وعرف بمعرفة الحديث والفقه واللغة ، فربى أبناء (زياد بن ابيه) وقيل إنه اوّل من كتب فى النحو ، والمؤكد انه ابتكر الضبط بالنقط ، له ديوان شعر مطبوع ، فصيح اللغة ، ولكنه متوسط الجودة ، وهذا اللغوى هو .. » .

□ ابو الأسود الدؤلى □ سيبويه □ ابن حزم

● الحلول صفحة ٥٥ ●

ضحكات

★ كلية الهندسة ★

فرح الاب لدخول ابنه كلية الهندسة وساله : فى اى قسم سجلت اسمك ؟
الابن : فى قسم الطرقات
الاب : ولماذا هذا القسم بالذات ؟
الابن : لأن مجموعى زفت .

★ توفير ★

رسب الطالب فى امتحان اخر العام واراد ان يبلغ اباه بطريقة ظريفة ..
قال الابن : يا ابى لقد وعدتنى اذا نجحت فى الامتحان سوف تشترى لى ساعة غالية .
الاب : نعم .. هل نجحت ؟
الابن : لقد قررت أن اوفر عليك ثمن الساعة فرسبت

★ اللص والمحامى ★

افترق الصديقان منذ ان كانا فى المرحلة الاعدادية .
وبعد خمسة عشر عاما تقابلا .. وسال اولهما الاخر : ماذا تعمل الان ؟
الثانى : محاميا
الاول : ما شاء الله . وهل تترافع فى القضايا ؟
الثانى : اننى اعمل فى اعظم محاكم البلد وكل القضاة يعرفوننى
الاول : وانا ايضا
الثانى : هل تعمل محامياً انت ايضاً
الاول : لا بل متهما

★ تعود ★

عانى شخص من ازمة مالية عظيمة . فهداه تفكيره ان يذهب الى احد المنجمين ليعرف حظه .
فقال المنجم : ستعانى أزمة مالية لمدة سنة كاملة .
فساله الشخص : وبعد سنة . هل ساصير غنياً ؟؟
المنجم : لا بل ستتعود على الفقر .

★ الدواء ★

سال الطبيب ممرضة عن عدد الموتى من المرضى العشرة الذين عالجهم بالامس .
فاجابت الممرضة : لقد مات تسعة منهم يا سيدى .
الطبيب : كيف حدث هذا فانا عالجت عشرة مرضى أمس .
الممرضة : إن العاشر يا دكتور امتنع عن تناول الدواء الذى وصفته له .

★ أدب ★

سال الضابط المتهم : لماذا ضربت جارك الجديد ؟
المتهم : ليعرف انى مؤدب
الضابط : كيف يعرف انك مؤدب بعد ان ضربته ؟
المتهم : لانى قلت له أسف بعد ضربه .

★ تلميذ ذكى ★

شرح مدرس لغة عربية ادوات نصب المضارع ، وبعد الشرح أراد أن يختبر تلاميذه فطلب منهم ان ياتوا بجملة تبدأ بـ«لن» .
قام أحد التلاميذ وقال : لن افهم الدرس .

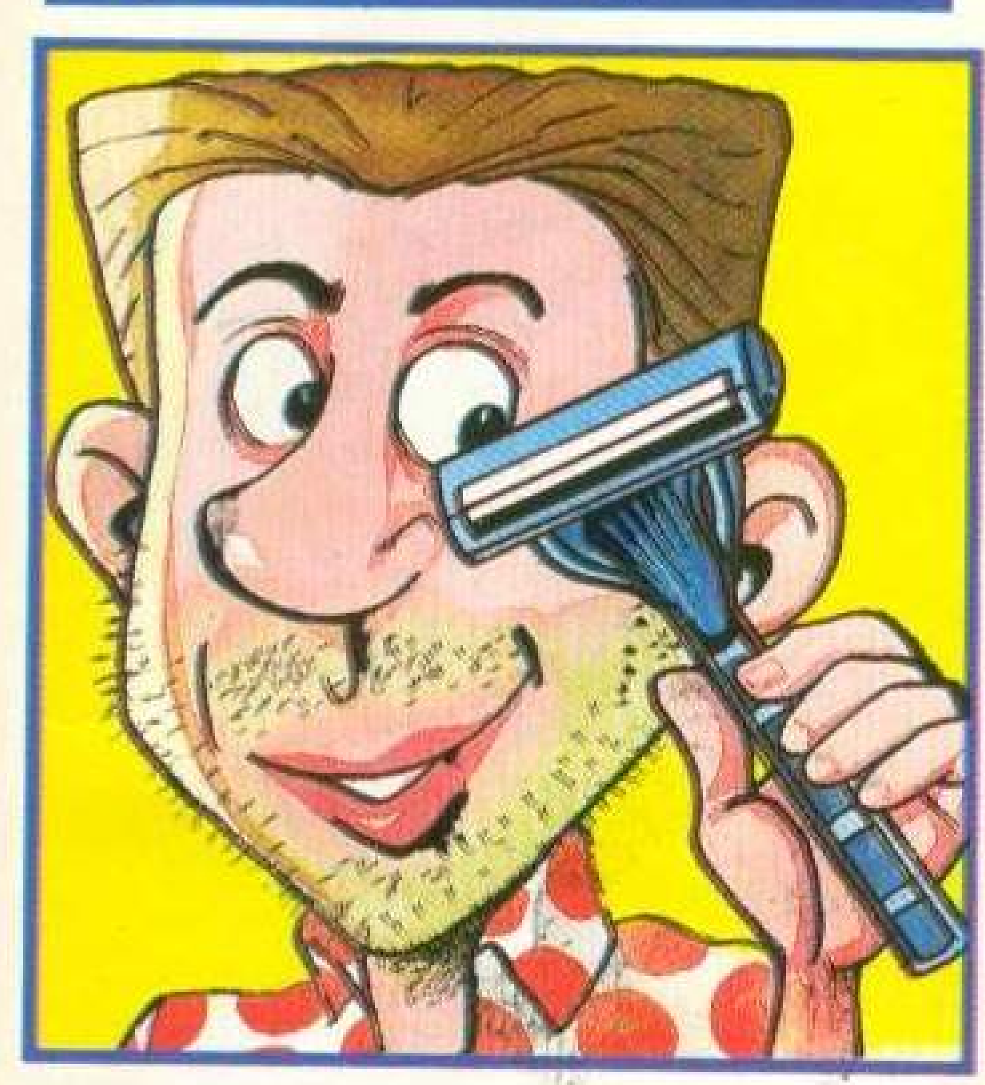
★ تقشير البرتقالة ★

زار ضيف صديقه فقدم له المضيف برتقالا .
فكان الضيف ياكل البرتقال دون ان يقشره استغرب صاحب البيت وساله :
لماذا تاكل البرتقالة دون تقشيرها ؟
الضيف : انا لست فضوليا لأعرف ما بداخلها .

★ ماذا فعلوا ؟ ★

سال مدرس التاريخ تلاميذه :
ـ ماذا فعل المغول بعد ان عبروا نهر الفرات ؟
التلميذ : جلسوا فى الشمس ليجففوا ملابسهم .

من هو مخترع ماكينة الحلاقة ؟



من المؤكد انه لايمكن لأحد أن يدعى ابتكار ماكينة الحلاقة . فقد عرف الرجل الحلاقة منذ القدم فاستعمل المحارة وأسنان الدرفيل ثم أمواساً من البرونز . لكن ماكينة الحلاقة بالتحديد ترجع إلى القرن الثانى عشر ، وقد صنعت ماكينة الحلاقة المصنوعة من الصلب فى شيفيلد بإنكلترا فى القرن الثامن عشر .

وبالنسبة لماكينة الحلاقة المؤمنة فقد سجل الأميركى كنج كامب جيليت فى عام ١٨٩٥ براءة اختراع ماكينة الحلاقة الميكانيكية والأمواس التى تبدل بين الشفرتين وقد سوق انتاجه عندما أسس فى بوسطن شركته المعروفة باسم جيليت . وفى عام ١٩٧١ طرحت الشركة فى الأسواق الأميركية نوعاً جديداً من ماكينات الحلاقة يدعى GLL أو الشفرة التوام ، وقد سوق هذا النوع فى فرنسا عام ١٩٧٢ ، وتبعته الماكينة ذات الراس المنفتح على الوتد فى عام ١٩٧٥ وقد سوقت فى فرنسا عام ١٩٧٩ . واليوم يستخدم منتجات جيليت شخص من كل ثلاثة فى العالم كله .

اما بالنسبة لماكينة الحلاقة الكهربائية فتعتبر اول ماكينة حلاقة كهربائية من إنتاج الأميركى جاكوب شيك ، وقد تم تسجيل وتسويق النموذج الأول عام ١٩٢٨ . جاءت بعد ذلك الماكينة السويسرية عام ١٩٣٩ ، باسم هاراب ، وقد عممت ماكينة الحلاقة الكهربائية فى فرنسا فى عام ١٩٤٥ .

ألغاز المفتش نبيه



















وفى هذه الأثناء






هل تعرفون ماذا سأفعل عندما نعود؟ سأبحث عن شخص يعرف تاريخ المنطقة جيدا وسأطلب منه ترجمة الكتابات الغامضة الموجودة بالرسالة..
إن هذا لن يعيد قبعتى الجميلة..


هل تأمل فى أن تعطيك هذه الترجمة أى إشارة..
إن الذى حث زيكس على القدوم إلى هنا كان من المؤكد شيئا غير عادى، مثل هذه الكتابة التى لا نفهمها..


وأنت تفترض أن هناك متخصصين قادرين على فهمها..؟
بالضبط! أولا لأن الذى كتبها أساسا أحد المتخصصين إذن يجب البحث فى محيط زيكس عن شخص يمتلك هذه القدرة..


أنا آسف جدا.. لكن يجب الانتظار خمس ساعات أخرى..


ومضت هذه الساعات المملة..
ألا زلت تفكر فى قبعتك؟!
نعم، وأحس بالأسى الشديد إنى لست تحتها الآن فى هذا الجو البارد..


وأخيرا بدأ الجزر..
إننا نستطيع الذهاب لقد ظهر الطريق..


لقد تجمدت قدماى..





ألغاز المفتش نبيه



















وبالقرب من هذا المكان كان سقف سيارة زيكس ما زال يلمع في الظلام..



البقية في العدد القادم

كيف سينجو المفتش نبيه وزميلاه من هذا الموقف؟!

مغامرات نينو







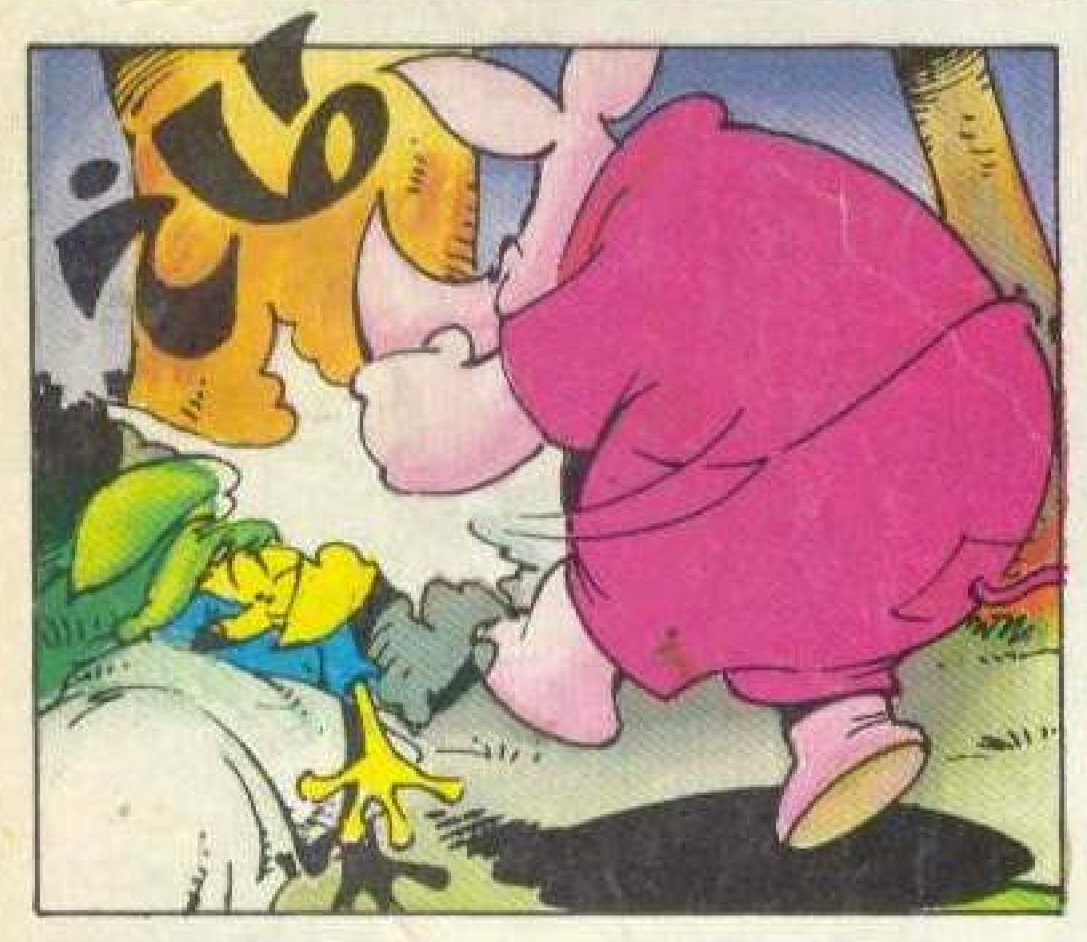


















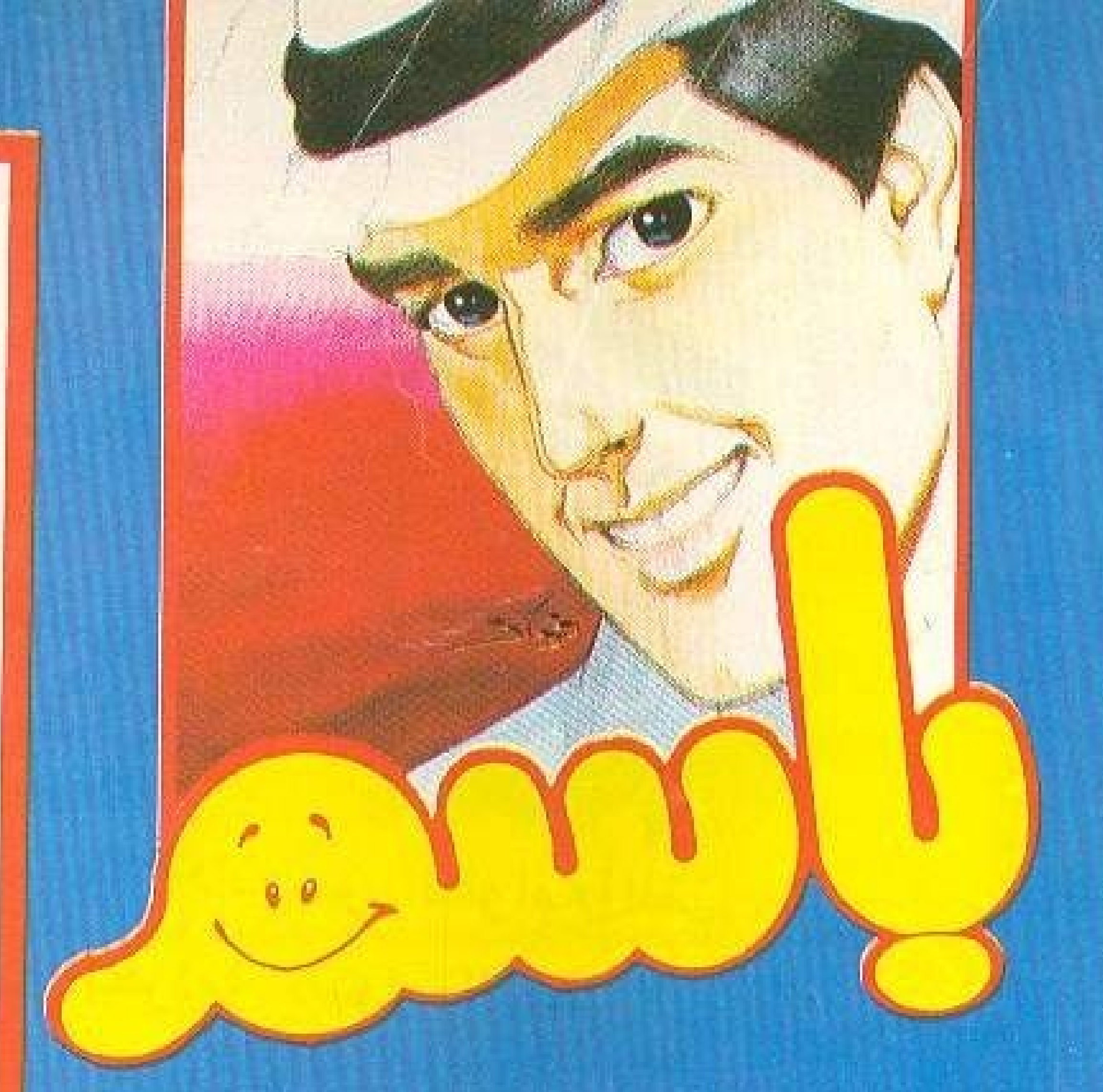
هلا بالأصدقاء

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..



قسيمة الأشتراك فى

أبواب المجلة العدد رقم (٢٦٤)

الاسم : ....

السن : ....

العنوان ....

....

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان

مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ السعودية

ملحق باسم الرياضى

املأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. اول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثى : ....

اسم النادى : ....

السن ....

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ....

....

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

....



مفاجأة جديدة لكل أصدقائى هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من البلاد العربية الدول الأجنبية .. السعر للكنز الواحد :

- السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران
- سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات
- الامارات ٣٠ درهماً ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً
- لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً .

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...



استمارة استطلاع رأى

العدد رقم (٢٦٤)

صديقى القارىء .....

إننا ننشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد .

الاسم ....

السن ....

اكثر ماأعجبنى فى هذا العدد :

- ١ ....
- ٢ ....
- ٣ ....
- ٤ ....
- ٥ ....
- ٦ ....

لم يعجبنى فى هذا العدد :

- ١ ....
- ٢ ....

كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم : ....

....

....

العنوان : ....

....

....

....

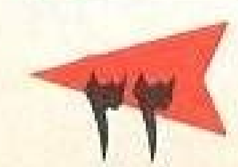
المبلغ المرسل : ....

....

عدد الكنوز : ....

☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆

الاسم :　　　　　　　　العنوان :



● كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ٤ ●

الاسم : ______________ العنوان : ______________


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس